COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 259 ◆ 430 Pts. 2,58 €

el VIBORA

MIRAMOS HACIA EL FUTURO:

FELICIANO Y ALEJO

RYP Y ART BROOKS

BOBILLO Y SOSA

TOMAŽ LAVRIČ

ÁLEX FITO

NOS MANTENEMOS AL DÍA:

PETER BAGGE

LAPERLA Y KOSINSKI

M.A.MARTÍN

KÖNIG

MAURO

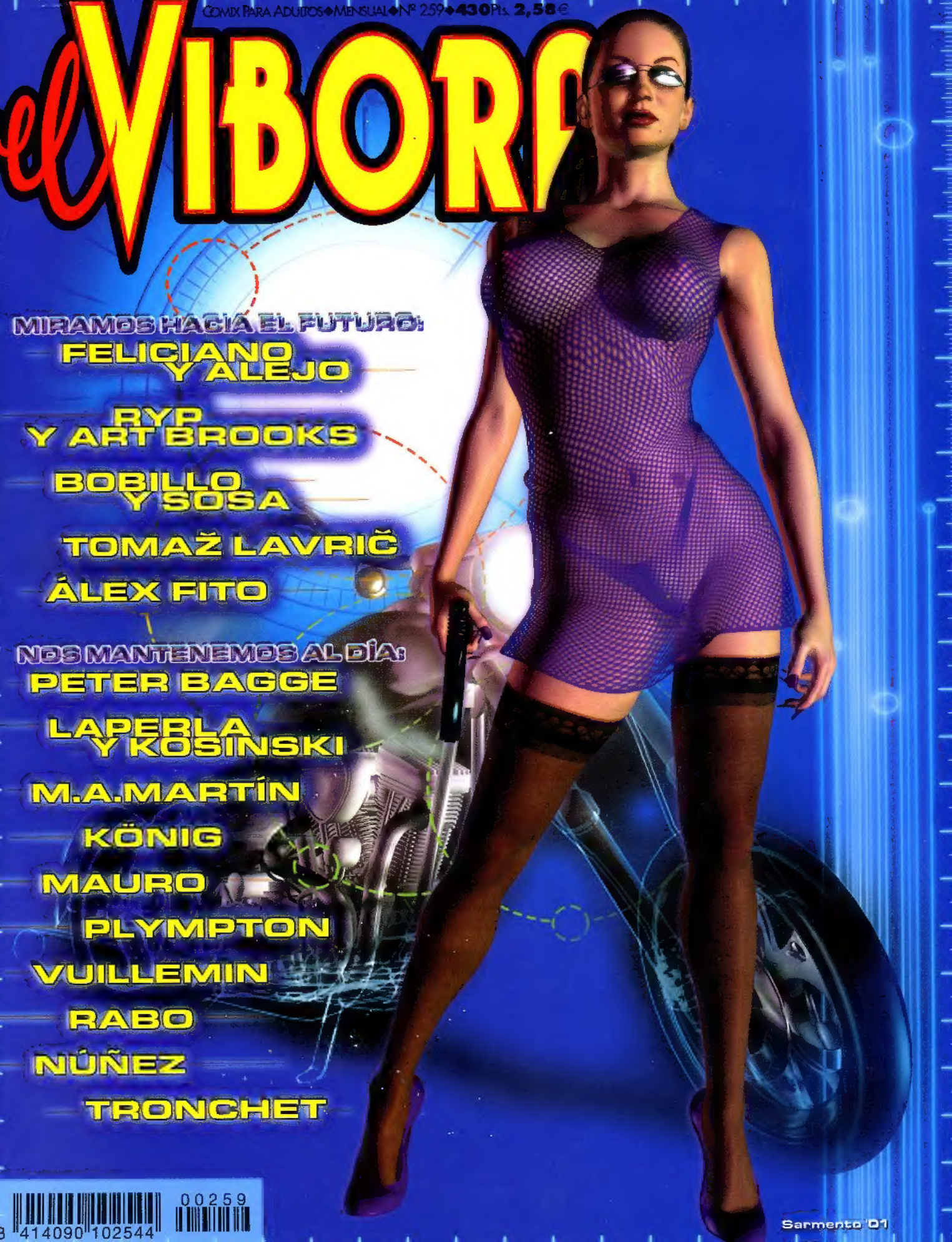
PLYMPTON

VUILLEMIN

RABO

NÚÑEZ

TRONCHET



8 414090 102544 00259

Sarmento '01

SUMARIO

1
PORTADA: ACTION — MARCO SARMENTO
© Marco Sarmento y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10
PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16-17-18
EL DIARIO DE KAROL — RYP Y ART BROOKS
© RYP, Art Brooks y Ediciones La Cúpula.

19
KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

20
LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

21
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

22-23-24-25
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

26
ONANISMO POLÍTICO — ÁLVAREZ RABO
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

27-28-29
¿LO COGES? — PETER BAGGE
© Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

30-31
CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michell y Ediciones La Cúpula.

32-33
POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

34
EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

34-35-36-37-38-39-40-41
ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO — BOBILLO, SOSA, BOBILLO Y PEREYRA
© Juan Bobillo, Marcelo Sosa, Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula.

42
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

43-44
SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56
ATRACO — TOMAŽ LAVRIČ
© Tomoz Lavric, Glénat Francia y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63
THIRDWAVE. SIDE EFFECT — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martin y Ediciones La Cúpula.

64-65
CRISTÓBAL NAZARETO — ÁLEX FITO
© Alex Fito y Ediciones La Cúpula.

66
LAS HISTORIAS INFAMES DE ... — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

67
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2001 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 259 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director: José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Jaime Corpas, Rainer John, Hernán Migoya, Eugenia Bigas, Raúl Martínez Félix Sabaté,
Rotulación: Marqués, Luis Sanz, Lluís Andrés,
•fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf-Ochoa.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona).
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.

•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

BIENVENIDAS...

El Víbora sigue en su línea de renovación constante, intentando ofreceros lo mejorato del panorama nacional e internacional. A las incorporaciones en estos últimos meses de la espectacular ***Anita: La hija del verdugo***, ***Enomoto***, ***Cristóbal Nazareto*** y las historias de **Tomaz Lavric**, se suman este mes dos series nuevas.

iano, el dibujante de **tones**, visto por él mismo

Por un lado tenemos a **Feliciano** y **Alejo**, dos jóvenes autores argentinos a los que ya pudisteis ver en una historia corta en el ***Especial Vicio*** del mes pasado (¿Cómo? ¿Que aún no lo tienes? Pues ya tardas.) Su serie se llama ***Peatones*** y tenéis el estreno (con mariachis y todo) en este número.
También se estrenan los lápices de **Ryp** y los guiones de **Art Brooks**, dos autores que nos ofrecen la serie ***El Diario de Karol***, una chica en busca de eso que llaman sexualidad. Ayudémosla entre todos.
Notaréis que en este número **Javi** y **Mauro** y su ***Comprobando la Realidad*** están ausentes, pero sólo están cogiendo aire para volver con ánimos renovados el mes que viene.
Y como no hay mal que por bien no venga, nos han cabido tres páginas de **Peter Bagge**, cual bonus extra. ¿Habrá un fallo en matrix?

...Y DESPEDIDAS

Y yo, por mi parte, os digo adiós. Hasta aquí hemos llegado. Vuestro seguro servidor se despide y os desea lo mejor. He estado en esta impía casa durante casi tres años y ha sido fantástico ver mi nombre ahí arriba a la derecha firmando esta sección y sobre todo trabajando en la revista.
El Víbora sigue adelante, cómo no. Lo único que cambia es el redactor, al que conoceréis el mes que viene. A mí sólo me queda decirle a todo el mundo (compañeros, autores, lectores) gracias, infinitas GRACIAS.
Por todo y por siempre.
Nos leemos.

JÓVENES EN ACCIÓN

acció jove

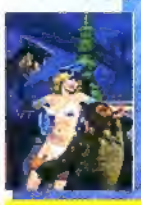
Además de liarla allá donde la globalización aprieta (y/o ahoga), los que tengan ganas de denuncia pero sin arriesgarse a pillar una bala perdida o una paliza, se pueden apuntar al concurso de comics "**Rompe con la precariedad**" que organiza la facción joven y catalana de **Comisiones Obreras**. En esta primera convocatoria el tema se centra en los jóvenes (menores de 35) que viven en Cataluña (aunque se puede presentar en castellano) y la precariedad laboral que tienen que sufrir. La historieta presentada tiene que ser de 4 a 6 páginas, en blanco y negro o color y los originales (fotocopias no) tienen que llegar a sus manos antes del 28 de septiembre. Los premios son 60 mil para el primero, 40 para el 2º y 20 para el 3º. Si les tienes ganas a las ETTs y sabes dibujar, ya sabes.
Complementa la información y bases en: **ACCIÓ JOVE – Joves de CCOO de Catalunya, Via Laietana 16, 4ª planta - 08003 Barcelona.** Tel. 93 481 27 24
www.conc.es/acciojove

PEQUEÑAS VICIOSAS Y CASPA ERÓTICA

En internet hay mucha marranada, desde luego. Y hay que saber escoger. Este mes os recomendamos un par de páginas que nos han conquistado por diferentes razones.
La primera es **Sexoteca**, un portal para adultos con mucha foto guarra y bien dasificada, para que puedas acceder a lo que te gusta directamente sin tener que bucear interminablemente en busca de eso que te pone más que lo otro. Destacan con luz propia la seción "freak" donde encuentras perversiones tipo pollas kilométricas e inserción de objetos inimaginables en todos los orificios existentes que ponen de punta todo menos lo que tendrían que poner. Pero te ríes un montón, eso sí.

Las **Pequeñas Viciosas** on-line en **Sexoteca.com**

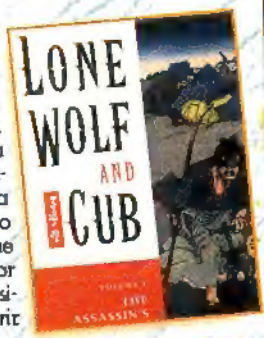
La página también tiene una sección de cómix en la que enauentras sobre todo chistes extraídos del ***Playboy*** y algo muy especial: ***Las Pequeñas Viciosas*** de **Mónica y Bea** para tu uso y disfrute a toda pantalla. Puedes ver todo esto en **www.sexoteca.com**
La segunda es una página que hará las delicias de los nostálgicos de aquellos comics "eróticos" que poblaban los quioscos en los 80 tipo ***Sukia***, aquella vampira cachonda que chupaba de todo, hasta sangre. Su nombre es **Hardcomix** y tiene versiones en varios idiomas, entre ellos el nuestro. Puedes encontrar varias categorías o géneros como **Supersexy**, **Sadomaso**, etc. La calidad es la misma que la de aquellos comics tan malos que valían 50 pelas, pero tienen esa gracia del producto casposo que da más risa que empalme. Además, son historias largas y las puedes leer por el morro. Échales un vistazo en **www.sexcomix.tv**

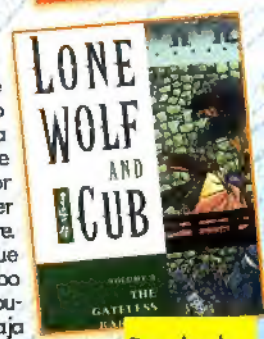


Páginas "eróticas" en Hardcomix. La caspa nunca descansa, ni siquiera en

EL MANGA PREFERIDO DE FRANK MILLER

Desde siempre **Frank Miller** ha mostrado su admiración por el cómic japonés ***Lone Wolf and Cub*** (***Kozure Okami*** en japonés), del que siempre ha dicho que es una influencia definitiva en su manera de hacer comics. Inédita en España, la obra escrita por **Kazuo Koike** y dibujada por **Goseki Kojima**, narra las aventuras de un antiguo samurai en la época feudal que se dedica ahora al asesinato por dinero, siempre y cuando considere que la víctima merece morir.
Como particularidad la serie presenta un protagonista con una moralidad de héroe bastante alejada de lo que estamos acostumbrados, puesto que sus justificaciones para matar a veces no son otras que la pasta. Alquila su espada por dinero, tal y como se puede leer en la banderita que lleva siempre. También es curioso el hecho que el protagonista, **Lone Wolf** (Lobo Solitario), vaya siempre empujando un carrito en el que viaja su hijo de unos 3 años (**Cub**, Cachorro), compañero involuntario de sus aventuras.
La serie es una auténtica gozada tanto en sus guiones (el diseño de personajes, por ejemplo, o las situaciones en las que se ven envueltos y la plasmación perfecta de una época remota) como en la parte gráfica, absolutamente brillante, toda una lección que demuestra que el cómic no es un medio estático ni del todo bidimensional. Los lápices de Kojima salpican de sangre, quedáis avisados.
Recomendamos la edición americana que ha hecho **Dark Horse**, formato japonés (o sea, pequeñito) y con portadas para la ocasión de Frank Miller, en homenaje a uno de sus autores favoritos. Puedes pillarlo por catálogo o pídelo en tu librería especializada.





Portadas de **Frank Miller** para ***Lone Wolf and Cub***. Sí, es un manga, pero jodidamente bueno.

SITGES EN EL AÑO DE KUBRICK

Del 4 al 13 de octubre se va acelebrar la 34ª edición del **Festival Internacional de Cinema de Catalunya** en Sitges (Barcelona). Dirigido por **Angel Sala**, el certamen sigue acogiendo en su seno sobre todo cintas del género fantástico, por lo que es conocido desde sus inicios, no en vano el año pasado fue la película ***Faust*** de **Brian Yuzna** la que se llevó el gato al agua. Este festival sigue con sus secciones oficiales (las que se llevan premios), las dedicadas a la animación (se anuncia la nueva película de **Bill Plympton**), y las de retrospectiva, que suelen ser las más interesantes para el cinéfilo.
Para más info, conectaos a **www.sitges.com/cinema**

CUPULAND:

ESPECIAL GENTE PEZ

A ligar, que son dos días.

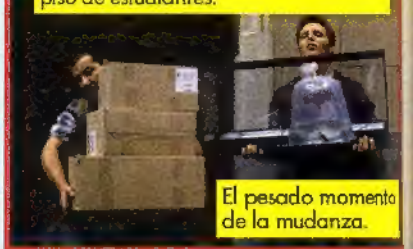
Alboroto y Juan Carlos, los dos espabilaos protas que montan el piso.

Todos suspiran por Lucía, la pija estudiante de Bellas Artes.

Tiendas de comics, más educativas que la facultad.

El camarero del bar de abajo, indispensable para la supervivencia de un piso de estudiantes.

Manuel Manquiña es el vecino brasas.



El pesado momento de la mudanza.

Ya tenéis en vuestras pantallas desde el 3 de agosto la comedia del verano y esperemos que del año: ***Gente Pez***, el proyecto de **Mauro Entrialgo** que por fin, después de muchos avatares, ha conseguido estrenarse en los cines.

La película cuenta las vidas de gente joven y muy pez que coinciden en un piso madrileño con la sana intención de convivir en él. Cualquiera que haya compartido piso alguna vez, sobre todo en edad de estudiante, sabe todo lo que puede llegar a pasar a partir de que te instalas en tu habitación. Se abre un mundo repleto de pelis porno, pizzas por teléfono, interminables partidas de videojuegos en red, neveras con nuevas formas de vida en su interior, lavabos dignos del peor trainspotting, gente que aparece en el comedor que nadie ha invitado, freakies, maniáticos de la limpieza y de la suciedad y una sana despreocupación por aquel lejano lugar llamado facultad. Y por supuesto cosas más normales como sexo, drogas y guiris despistados.

El guión, evidentemente, es de Mauro Entrialgo, cronista social de su generación como pocos. En sus personajes encontramos los estereotipos que todos conocemos. Viendo la película, identificas enseguida a gente que has conocido alguna vez, o que se le parece mucho. Lo peor es cuando te ves a ti mismo en la pantalla... Maldito seas, Mauro.

La dirección, más que correcta, es de **Jose Iglesias**. Ambos conforman un tándem que hace de la película una comedia heredera directa de las comedias inglesas de componente adolescente, pero con un estilo personal y castizo intransferible, alejado del drama que se ha puesto de moda en el cine español en lo que a retratar a gente joven se refiere. En el otro extremo, cosas como ***No te fallaré*** (ecs). Como decían ellos mismos: "Hemos huido de esos dos extremos y realizado algo más parecido a la realidad de la juventud de ahora, incluso nos ha salido un poco documental".

Lo de Gente Pez no deja de ser una manera de Iglesias y Mauro de reírse de etiquetas generacionales tipo **Generación X** y otras zarandajas.

También puedes encontrar en internet una página totalmente pez con entrevistas, más imágenes de la película, juegos, los divertidos spots de publicidad de peces de endiablados diálogos y un navegador con todo lo pez que necesitas para tu vida.

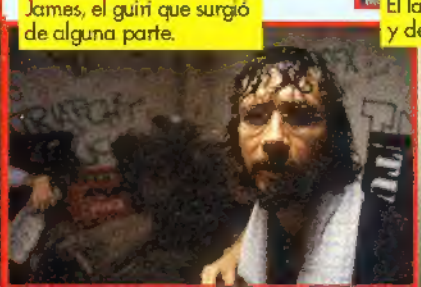
www.gentepez.com

Edorta, el freakie que no sale de su habitación. ¡Qué miedo!

El Víbora, lectura indispensable de la Gente Pez.

El que esté demasiado ocupado para ir a comprar, que levante la mano.

La cocina, aquel lugar donde está la nevera.

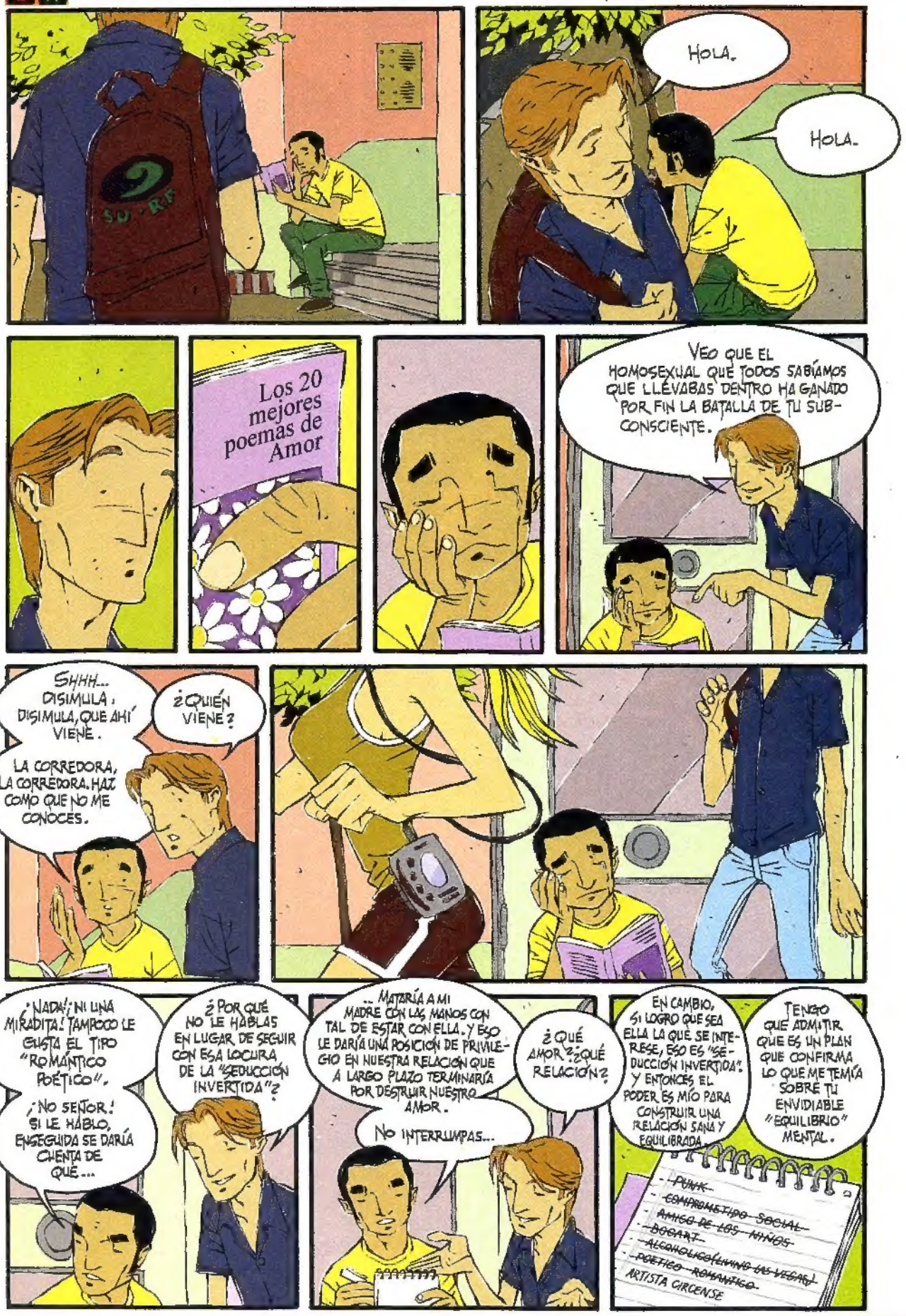


James, el guiri que surgió de alguna parte.

El de arriba es Rafa, el inquilino comunista.

El lavabo, último reducto de la intimidad y de toda clase de gérmenes.

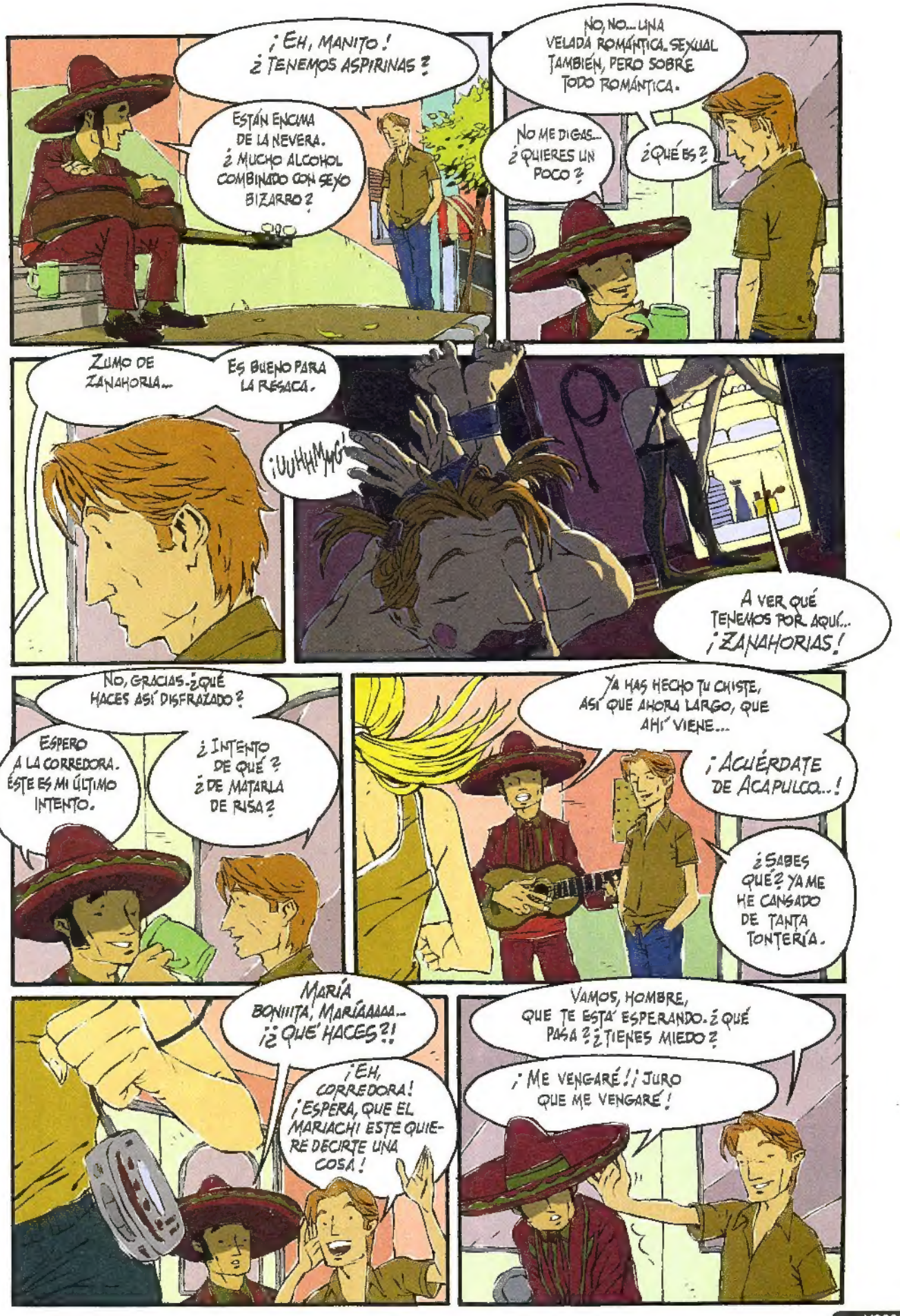
¡Brindemos por el


HOLA.
HOLA.
Los 20 mejores poemas de Amor
VEO QUE EL HOMOSEXUAL QUE TODOS SABÍAMOS QUE LLEVABAS DENTRO HA GANADO POR FIN LA BATALLA DE TU SUB-CONSCIENTE.
SHHH... DISIMULA, DISIMULA, QUE AHÍ VIENE.
¿QUIÉN VIENE?
LA CORREDORA, LA CORREDORA. HAZ COMO QUE NO ME CONOCES.
¡NADA! ¡NI UNA MIRADITA! TAMPOCO LE GUSTA EL TIPO "ROMÁNTICO POÉTICO".
¿POR QUÉ NO LE HABLAS EN LUGAR DE SEGUIR CON ESA LOCURA DE LA "SEDUCCIÓN INVERTIDA"?
¡NO SEÑOR! SI LE HABLO, ENSEGUIDA SE DARÍA CUENTA DE QUÉ...
... MATARÍA A MI MADRE CON LAS MANOS CON TAL DE ESTAR CON ELLA. Y ESO LE DARÍA UNA POSICIÓN DE PRIVILEGIO EN NUESTRA RELACIÓN QUE A LARGO PLAZO TERMINARÍA POR DESTRUIR NUESTRO AMOR.
NO INTERRUMPAS...
¿QUÉ AMOR? ¿QUÉ RELACIÓN?
EN CAMBIO, SI LOGRO QUE SEA ELLA LA QUE SE INTERESE, ESO ES "SEDUCCIÓN INVERTIDA". Y ENTONCES EL PODER ES MÍO PARA CONSTRUIR UNA RELACIÓN SANA Y EQUILIBRADA.
TENGO QUE ADMITIR QUE ES UN PLAN QUE CONFIRMA LO QUE ME TEMÍA SOBRE TU ENVIDIABLE "EQUILIBRIO" MENTAL.
- ~~PUNK~~
- ~~COMPROMETIDO SOCIAL~~
- ~~AMIGO DE LOS NIÑOS~~
- ~~BOGART~~
- ~~ALCOHÓLICO (LEVANTE LAS VEGAS)~~
- ~~POÉTICO ROMÁNTICO~~
ARTISTA CIRCENSE

DETECTO CIERTA IRONÍA EN TUS PALABRAS. ¿A QUÉ SE DEBE?
SE DEBE A QUE EN REALIDAD PIENSO QUE ERES UN TARADO QUE SE INVENTA TODAS ESAS ESTUPIDECES...
... PARA NUNCA RELACIONARSE CON UNA MUJER PORQUE TEME QUE LE LASTIMEN SU TIERNO CORAZONCITO DE MARICONAZO.
Y HABLANDO DE MARICONADAS... ¿CÓMO HAS LOGRADO LO DEL LLANTO?
¡JA, JA! PENSÉ EN ALGO TRISTE QUE ME PASÓ...
¿EN QUÉ?
¡DEJA DE LLORAR, QUÉ ES ALGO QUE LE PASA A TODO EL MUNDO!
¡BUUUAA! ¡SE ME HA MUERTO! ¡SE ME HA MUERTO PARA SIEMPRE!
CUANDO MURIÓ MI ABUELO.
AHHH... UNA DESGRACIA, UNA DESGRACIA...
BUENO, RESUMIENDO, TIENES MIEDO, MUCHO MIEDO, TE CAGAS ENCIMA CON SÓLO PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE QUE TE ABANDONE UNA MUJER...
...Y POR ESO BUSCAS AMORES IMPOSIBLES.
...PARA NO TENER NI SIQUIERA LA POSIBILIDAD DE TENER UNA RELACIÓN COMPROMETIDA.
¡JA! ¿Y YO BUSCO RELACIONES NO COMPROMETIDAS? ¿Y TÚ QUE AHÍ TIENES UN DETECTOR DE NINFÓMANAS CASADAS AMANTES DEL SEXO BIZARRO!
¡ESTAMOS HABLANDO DE TI!
¡YO NO BUSCO AMORES IMPOSIBLES!

¿AH, NO? ¿TE ACUERDAS DEL INCIDENTE TEQUILA?
¿O YA LO HAS OLVIDADO?
PRESIDIARIA MEXICANA INTENTA FUGARSE CON LA AYUDA DE DOS MARIACHIS
¡LINDO PAQUETE, MACHOTE!
UNA VEZ MÁS... ¿ERA ESTRICTAMENTE NECESARIO VESTIRNOS ASÍ?
UNA VEZ MÁS... ES MEXICANA Y A ELLAS ESTO LES PARECE ROMÁNTICO... VIRIL...
¿UN TRAJE CON BORDADOS Y LENTEJUELAS LES PARECE VIRIL?
¡SSSHHH! EMPECEMOS... UN, DOS, TRES, CUA...
¡ACUÉRDATE DE ACAPULCO, MARÍA BONIIITA, MARIIIAAA DEL...!
¡EH, EH! MENOS CANTO Y PÁSAME LO QUE TE PEDÍ.
SÍ, MI AMOR, YA VA. ESPERA QUE ATE LA LIMA A LA PUNTA DE LA SOGA.
SERIAL KILLERS NeoPUNK
¡HEY, VOSOTROS DOS! ¡NO OS MOVÁIS Y LEVANTAD LAS MANOS!
¿QUÉ SOGA? ¿QUÉ LIMA?
¡MIERDA, LA POLICÍA! ¡CORRAN, CORRAN!
¡VOY A VOLVER, AMOR! ¡VOY A VOLVER, VOLVER, VOLVER!

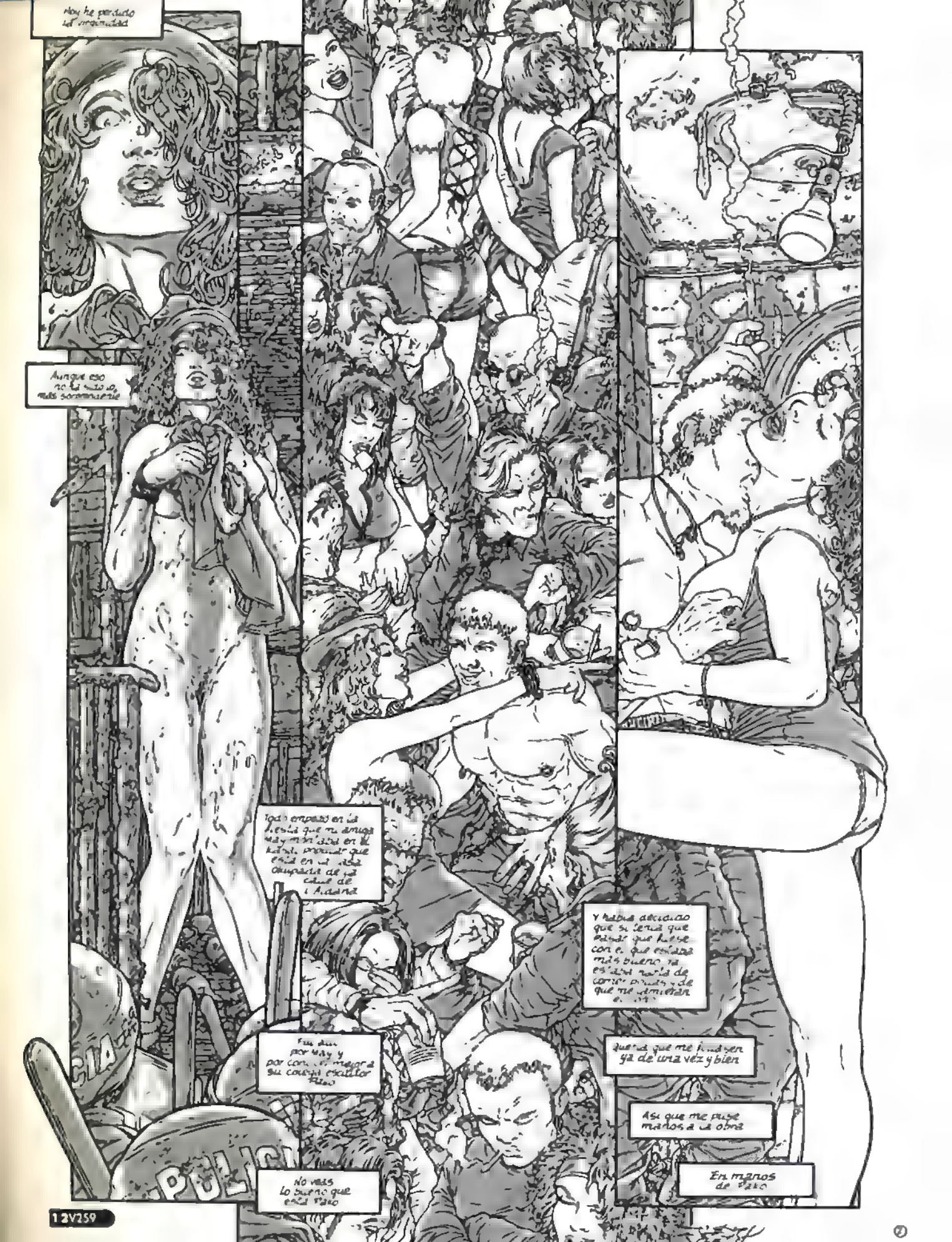
SUPONGO QUE TE HABRÁS PUESTO VASELINA EN LA BOCA PARA NO INTOXICARTE.
¡TENGO UN PULSO MUY BAJO! ¡MUY BAJO!
¡JE, JE, JE, JE!
WHISKY PARA EL SEÑOR Y LECHE PARA SU HIJO.
TENGO EL ESTÓMAGO RECIÉN LAVADO, GRACIOSO.
ES MENTIRA ESO QUE DICES... ESO DE QUE ÚNICAMENTE ME ATRAEN NINFÓMANAS CASADAS AMANTES DEL SEXO BIZARRO.
¿AH, SÍ? DIME CUÁLA TE GUSTA DE LAS QUE HAY AQUÍ.
ÉSA, POR EJEMPLO, LA DEL VESTIDO ROJO QUE BAILA CON LA GORDITA.
NO, TE EQUIVOCAS.
NINFÓMANA, INFIEL, AMANTE DEL SEXO MÁS CASUAL Y DESENFRENADO POR TODOS LOS AGUJEROS QUE DIOS LE PUSO EN EL CUERPO.
¿QUIERES APOSTAR?
¿TRES MIL?
CINCO MIL.
TOMA TUS CINCO. NOS VEMOS MAÑANA Y NO TE RÍAS...
¿SOLTERA?
MARIDO DE VIAJE.

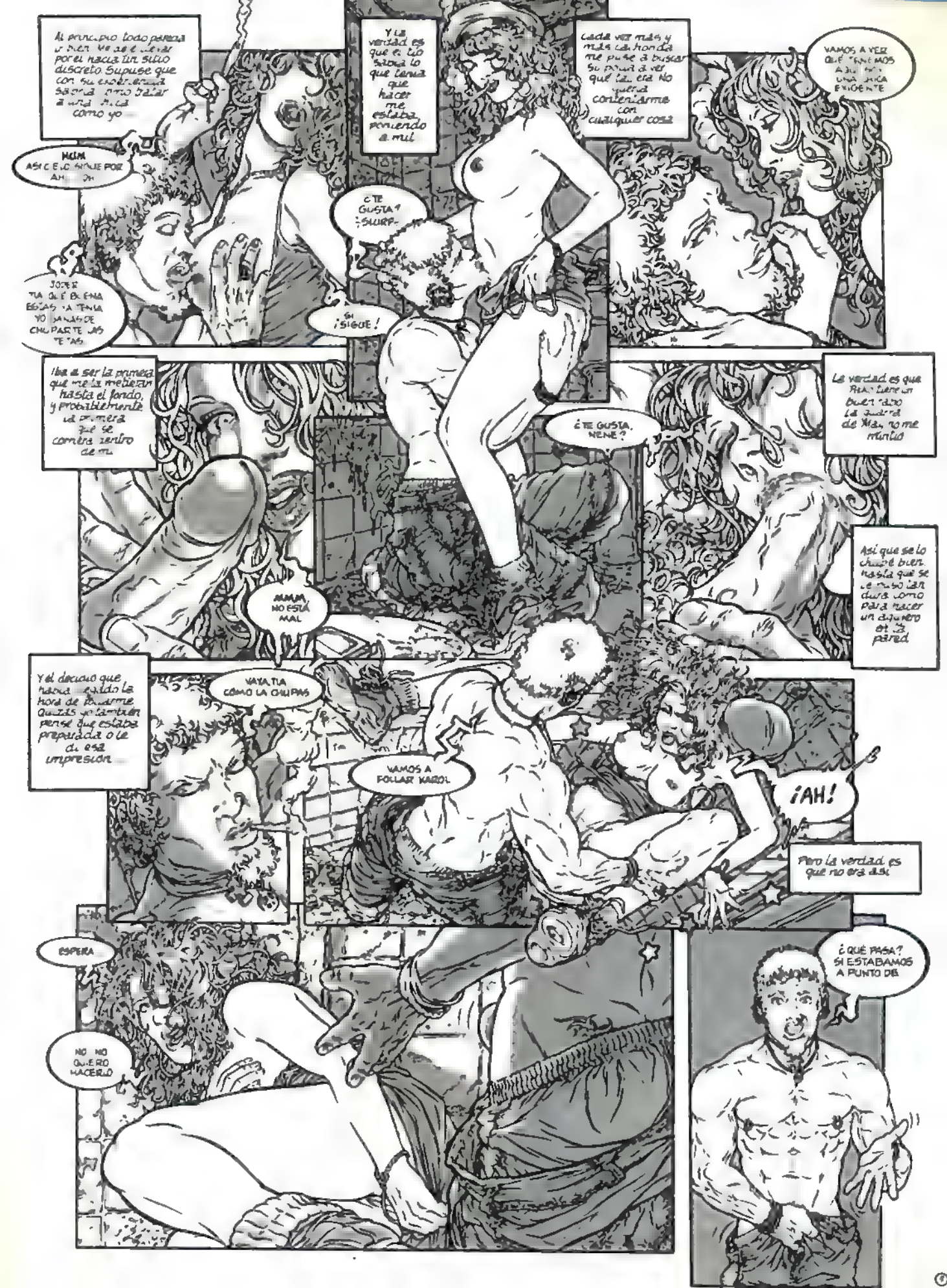

¡EH, MANITO! ¿TENEMOS ASPIRINAS?
ESTÁN ENCIMA DE LA NEVERA. ¿MUCHO ALCOHOL COMBINADO CON SEXO BIZARRO?
NO, NO... UNA VELADA ROMÁNTICA. SEXUAL TAMBIÉN, PERO SOBRE TODO ROMÁNTICA.
NO ME DIGAS... ¿QUIERES UN POCO?
¿QUÉ ES?
ZUMO DE ZANAHORIA...
ES BUENO PARA LA RESACA.
¡UUHHMMG!
A VER QUÉ TENEMOS POR AQUÍ... ¡ZANAHORIAS!
NO, GRACIAS. ¿QUÉ HACES ASÍ DISFRAZADO?
ESPERO A LA CORREDORA. ÉSTE ES MI ÚLTIMO INTENTO.
¿INTENTO DE QUÉ? ¿DE MATARLA DE RISA?
YA HAS HECHO TU CHISTE, ASÍ QUE AHORA LARGO, QUE AHÍ VIENE...
¡ACUÉRDATE DE ACAPULCO...!
¿SABES QUÉ? YA ME HE CANSADO DE TANTA TONTERÍA.
MARÍA BONIIITA, MARÍAAAAA... ¡¿QUÉ HACES?!
¡EH, CORREDORA! ¡ESPERA, QUE EL MARIACHI ESTE QUIERE DECIRTE UNA COSA!
VAMOS, HOMBRE, QUE TE ESTÁ ESPERANDO. ¿QUÉ PASA? ¿TIENES MIEDO?
¡ME VENGARÉ!¡JURO QUE ME VENGARÉ!

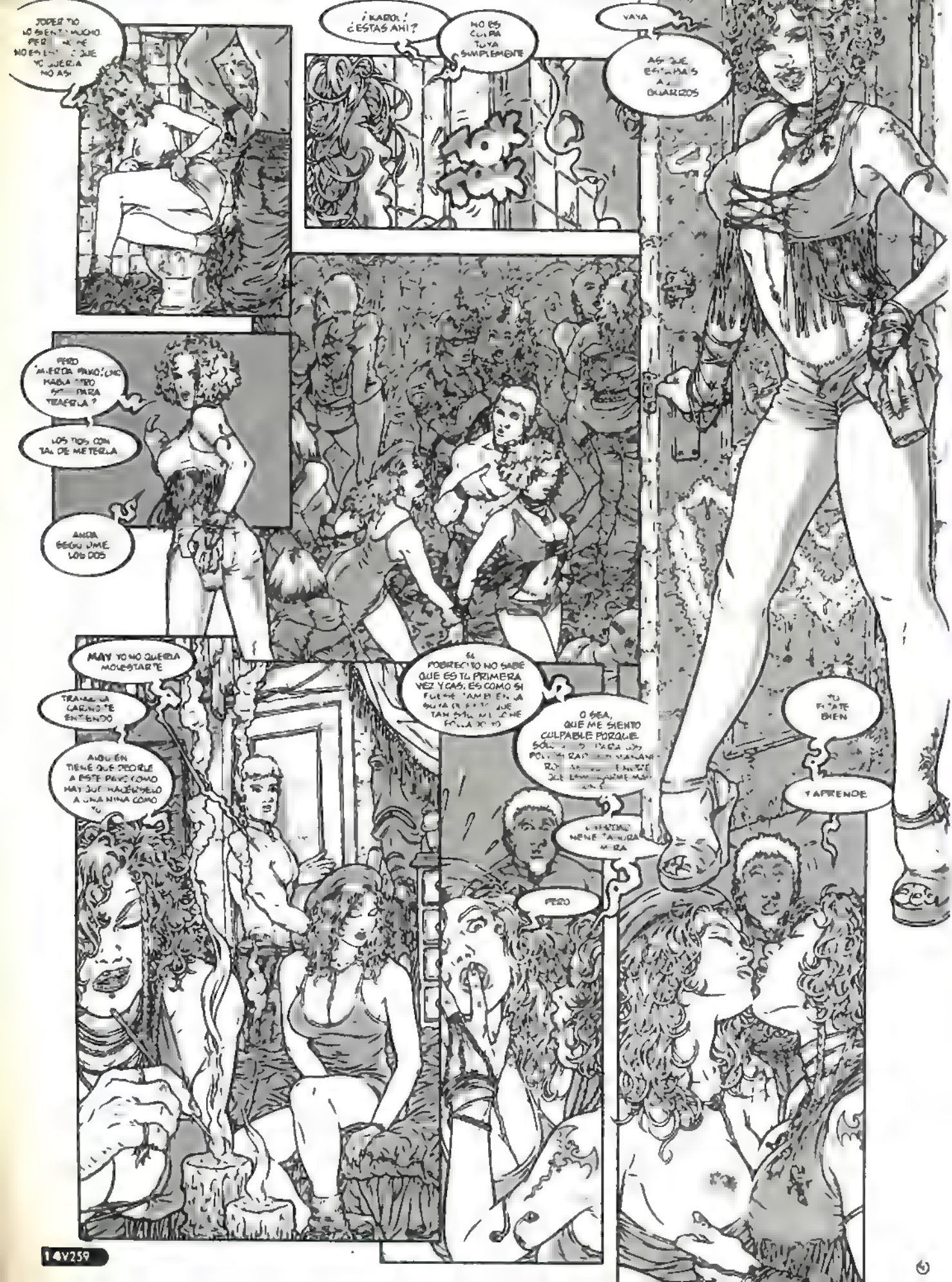
¿Y BIEN?
ME HA DADO SU TELÉFONO... Y ME HA DICHO... "LLÁMAME MAÑANA, QUE ESTARÉ LIBRE". ¿TE DAS CUENTA?
¿DE QUÉ?
YA ME ESTÁ DANDO ÓRDENES, YA CONTROLA MI VIDA, "LLÁMAME MAÑANA"... ¿Y SI YO NO QUIERO LLAMAR MAÑANA?¡LO QUE YO QUIERA NO CUENTA, ¿NO?!
YA VES LO QUE PASA CUANDO NO SE USA LA "SEDUCCIÓN INVERTIDA". ESPERO QUE ESTÉS CONTENTO.
¿VAS A LLAMARLA?
ESTÁS LOCO... ¿PARA CONVERTIRME EN SU ESCLAVO?¡NO SEÑOR, PASO!
SÍ, CLARO... COBARDE.
¡NO LE TENGO MIEDO! ¡QUIERO EQUILIB...!
¡CUIDADO, SEÑORITA!
¡¡AAHH!!
¡CRASH!
¡LA HA MATADO! ¡LA HA MATADO! ¡LE HE ADVERTIDO PERO ELLA NO ME HA OÍDO!
SNIF... ESTÁ TAN LINDA ASÍ QUIETECITA... TAN DISTANTE...
¿LA CONOCÍA?
QUE SI LA CONOCÍA... ¡LA AMABA!
¡VETE A LA MIERDA!

FIN

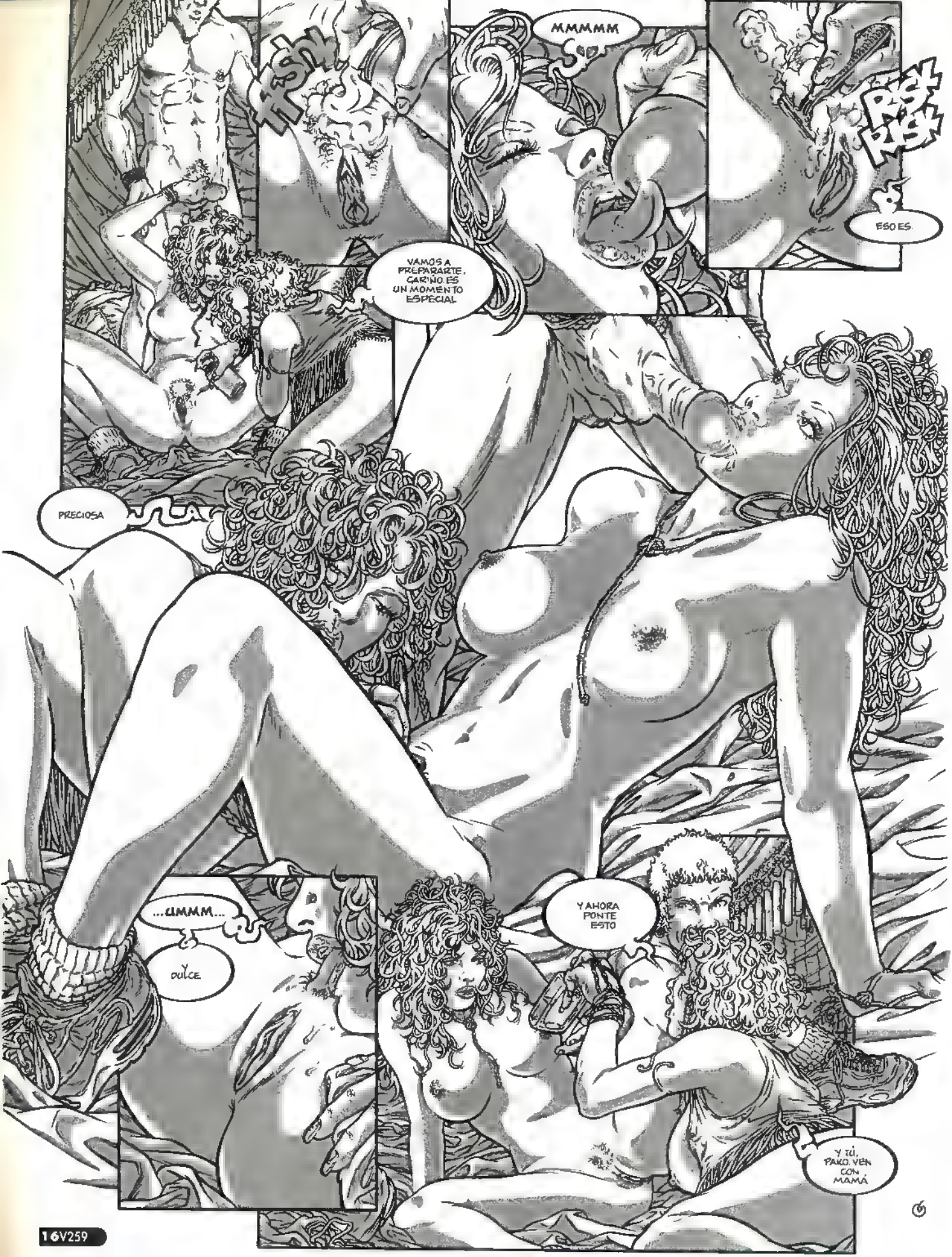
EL DIARIO DE KAROL. RYP y Art Brooks
PUES SI JACOB SIGUE PASA EL TIEMPO, YA VES MIRA A TU RAPAZA CUANDO NACIÓ YO APENAS HABÍA PUBLICADO UN PAR DE ENSAYOS
Y AHORA MIRAOS DOCTORES Y MAESTROS UNIVERSITARIOS
A VER QUÉ HACES POR AHÍ, LARINO
ADEMÁS DE CASCARRABIAS
¡EH PEQUEÑAJA UN RESPETO CARALLO QUE A TU EDAD TU PADRE Y YO NOS AHOSTIAMOS CON LOS GRISES.
CHAO NO VENDRÉ A DORMIR, ME QUEDO EN CASA DE OLGA
AY JACOB ESTAS NIÑAS DE AHORA QUÉ LÁSTIMA NO TENER 20 AÑOS
¿PARA TENER OTRA VEZ LOS MISMOS PROBLEMAS?
NO COJONES QUE PARECES TONTO ¿ACASO NO SABES CÓMO SE LO MONTAN ÉSTOS AHORA?
JODER ALVARINO QUE PARA ESO LUCHAMOS POR LA LIBERTAD POR PODER ELEGIR
MANDA CARALLO POR LOS PETAS LA PRIVA Y EL SEXO
¿TE ACUERDAS DE MI ÚLTIMA NOVELA? ¿LA QUE GANÓ EL PREMIO "SONRISA OBLICUA" A LA MEJOR NOVELA ERÓTICA?
TODO EMPEZÓ CUANDO ENCONTRÉ EL DIARIO DE MI HIJA
JODER, ALVARIÑO QUÉ CABRÓN QUE ERES, VIOLASTE LA INTIMIDAD DE TU HIJA
EH, UN RESPETO QUE LO HICE COMO PADRE CREÍA QUE SE DROGABA, PERO NO
EN CAMBIO SU VIDA SEXUAL ¡UF!
YO NO CREO QUE MI HIJA
AH ¿NO? PERO JACOB ¿DÓNDE COÑO TIENES LOS OJOS? TU KAROL ES UNA RAPAZIÑA TAN FETÉN COMO EN SUS TIEMPOS LO FUE SU MADRE TU LOLA
SEGURO QUE TAMBIÉN TIENE UN DIARIO, COMO LA NIÑATA ESA, "ENRIQUETA JONES."
Viernes 24 de Mayo del 2002 Querido Diario
Creo que se la voy a chupar a Ramón
No dejaré que Miguel me coma el coño
V259 1 1


Hoy he perdido la inocencia
Aunque eso no lo sabe de más sorprendente
Todo empezó en la fiesta que mi amiga Mary Mirabel en el Kabul, provocó que Ezio en un acto Obsesivo de su calvo de Andrea
Y habia decidido que si tenia que pasar por que hiese con el que estaba más bueno ya es hora de comer pronto y de que me dejaran
Pues dijo por Mary y por con el negro a su cowgirl escultor Pablo
Quería que me follaran ya de una vez y bien
Así que me puse manos a la obra
No veas lo bueno que está Pablo
En manos de Pablo
POLI
12V259


Al principio todo parecía ir bien. Me dejé llevar por él hacia un sitio discreto. Supuse que con su experiencia sabría cómo tratar a una chica como yo...
HUM
ASÍ CIELO SIGUE POR AH... OH
JODER TÍA QUÉ BUENA ESTÁS. YA TENÍA YO GANAS DE CHUPARTE LAS TETAS
Y la verdad es que el tío sabía lo que tenía que hacer me estaba poniendo a mil
¿TE GUSTA? ¡SLURP!
SÍ ¡SIGUE!
Cada vez más y más calhonda me puse a buscar su polla a ver qué tal era. No quería contentarme con cualquier cosa
VAMOS A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ... UNA CHICA EXIGENTE
Iba a ser la primera que me la metieran hasta el fondo, y probablemente la primera que se corriera dentro de mí
¿TE GUSTA, NENE?
La verdad es que Paco tiene un buen rabo. La guarra de Mai, no me mintió
MMM, NO ESTÁ MAL
Así que se lo chupé bien, hasta que se le puso tan dura como para hacer un agujero en la pared
Y el decidió que había llegado la hora de follarme. Quizás yo también pensé que estaba preparada o le di esa impresión...
VAYA TÍA CÓMO LA CHUPAS
VAMOS A FOLLAR KAROL
¡AH!
Pero la verdad es que no era así
ESPERA
NO, NO QUIERO HACERLO
¿QUÉ PASA? SI ESTABAMOS A PUNTO DE


JODER TIO LO SIENTO MUCHO PERO NO ES LO QUE YO QUERIA NO ASI
¡KAROL! ¿ESTAS AHI?
NO ES CULPA TUYA SIMPLEMENTE
VAYA
ASI QUE ESTAMOS A... CUARZOS
PERO ¿MIERDA PAKO! ¿NO HABIAMOS PARA TIRARLA?
LOS TIOS CON TAL DE METERLA
AHORA SEGUIMOS LOS DOS
MAY YO NO QUERIA MOLESTARTE
TRANQUILA CARIÑO TE ENTIENDO
ALGUIEN TIENE QUE ENSEÑARLE A ESTE PAVO COMO HAY QUE HACERSELO A UNA NIÑA COMO TU
EL POBRECITO NO SABE QUE ES TU PRIMERA VEZ Y CAS. ES COMO SI FUERA TAMBIEN LA SUYA O ALGO ASI QUE TAN SOLO ME FOLLA POR TI
O SEA, QUE ME SIENTO CULPABLE PORQUE
TU FOLLATE BIEN
Y APRENDE
ESPERA NENE TU MIRA MIRA
PERO

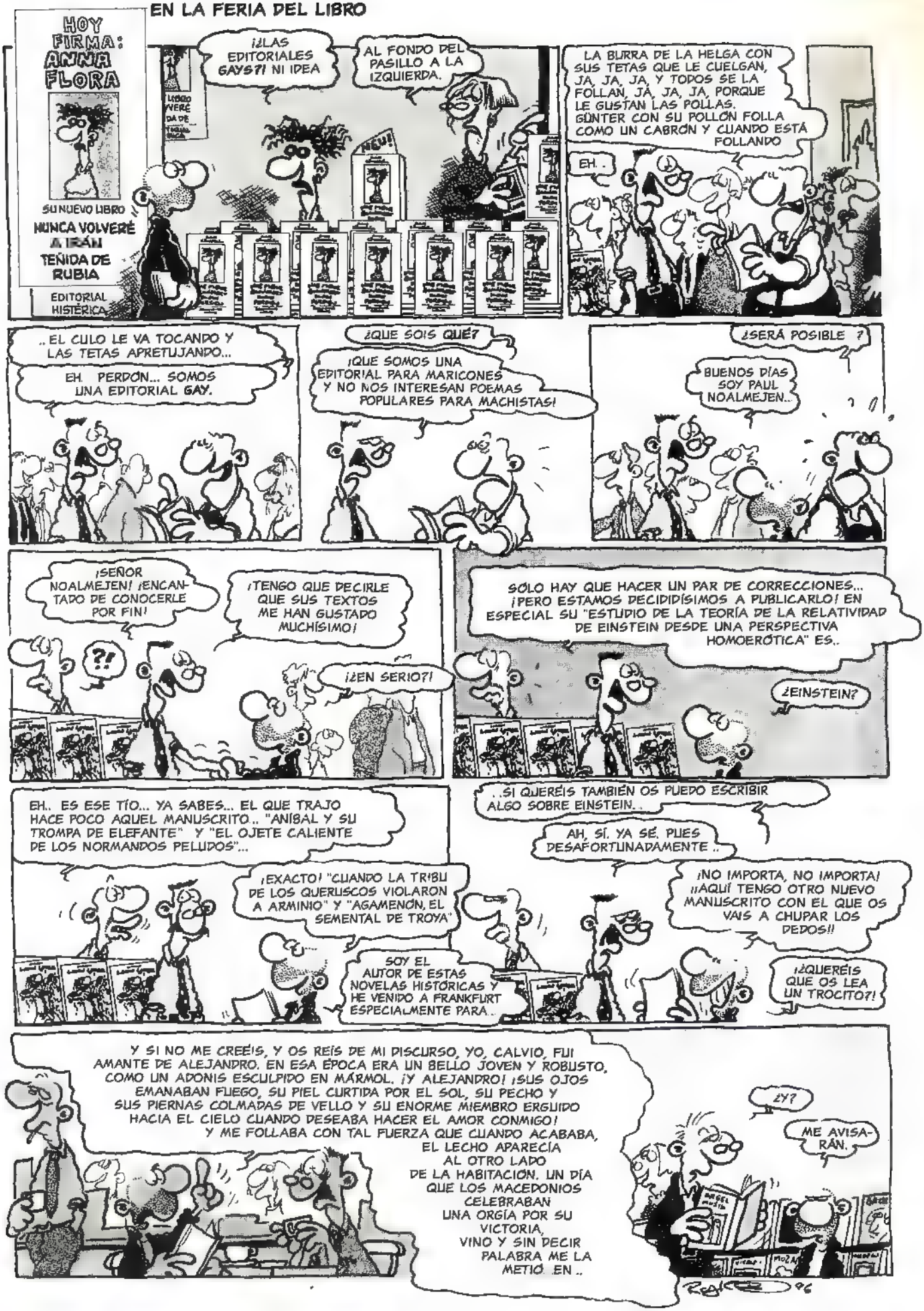
Así fue como May me calentó como ahora sé que sólo puede hacerlo una mujer
¡DIOS SANTO!
¡CON UNA MUJER!
Me chupó el cuerpo de arriba abajo jugando con mis pezones y me lamió el coño como nunca lo habían hecho
OH OH OOOOH...
Mientras, Pako se hacía una paja.
¡QUÉ GUAPO, DOS TÍAS!
Y yo me abracé a ella para que me comiese toda
¡MM, QUÉ BUENO!
QUÉ BIEN LO HACES
¿QUIERES QUE SIGA?
TE GUSTA ¿EH PEQUEÑA?
Fue entonces cuando May invitó al cabrón aquel a disfrutar de nuestra pequeña fiesta
VEN ACÁ NENE
YO TENGO QUE PREPARAR UNAS COSITAS.
AAAA HHHH
CARIÑO, VE APRENDIENDO QUE CON ESO QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS...
Aún quedaban muchas más sorpresas y lecciones.
PUEDES ELEGIR A CUALQUIERA...
ASÍ QUE SÉ EXIGENTE.
QUE SE JODAN LOS QUE NO SEPAN QUÉ HACER CON UNA TÍA
9
V25915


MMMMM
ESO ES.
VAMOS A PREPARARTE, CARIÑO. ES UN MOMENTO ESPECIAL
PRECIOSA
...UMMM...
Y DULCE
Y AHORA PONTE ESTO
Y TÚ, PAKO. VEN CON MAMÁ

MAY!
Hay contigo que no estuviera nerviosa en ningún momento
Y supo cómo prepararlo todo para que fuese especial
VEN AQUÍ CARIÑO
ASÍ ESO ES
DESPACIO CIELO, DESPACIO, ASÍ
¡MMM! ¡UMF!
¡AAAAH!
OH...OH...

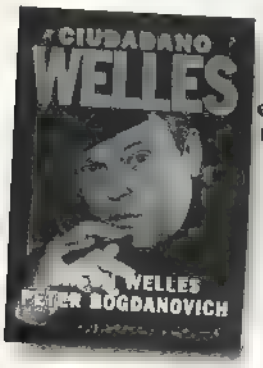
Mi primera vez fue casi perfecta. Follando con Paso y con May a la vez. Joder, fue increíble
OH, OH, OH, OH
Me corrí 4 veces y no me dolió nada a pesar de que me la metió hasta el fondo.
ASÍ CARIÑO DISFRUTA DE TU MOMENTO
Y digo que casi perfecta
¡AGUA TIOS! ¡QUE VIENEN LOS JODIDOS PITUFOS!
Se jodió todo
Porque cuando ya estaba pensando en repetir
¿PERO QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¡HOSTI TÚ, MIRA!
¡¡¡JODEOOOS!!
¡¿QUÉ?!
¡¡LA MADRE QUE...!!
¡VAMOS, COGEDLA, JODER!
¿¡PERO DE QUÉ $%&# ESTÁ PRINGADA!?
¡RESBALA DE COJONES!
¡A CUBIERTO, QUE NOS APEDREAN LOS PUTOS OKUPAS!
¡DEJAD A ESA!
Que me recogiese en Comisaría desnuda
¡CARIÑO, YA ESTOY EN CASA!
¿Cómo podría explicarlo algo así?
¿QUÉ HACES JACOB? ¡ESTATE QUIETO!
LOLA, LOLA VEN PARA ACÁ
PERO EL ABUELO LOS NIÑOS
TU PADRE NO SE ENTERA DE NADA Y LOS NIÑOS NO VIENEN ESTA NOCHE
¡UY CARIÑO!
SOY TUYO, MI AMOR
Por suerte ese día no acabó ná. ¡Me hubiera dado un palo tener que llamar a papá!
FIN

EN LA FERIA DEL LIBRO



LA TIENDA DE RUIDOS

POR BENET [illegible]



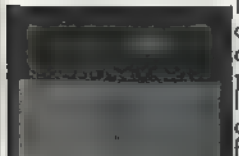
"Si uno está completamente seguro, se puede estar equivocado, pero al menos es algo a partir de lo cual se puede seguir adelante. Yo siempre estoy investigando y tratando de buscar lo mejor, improvisando y cambiando. Pero en la única cosa que soy firme como una roca es desde dónde debe ser visto todo."
Orson Welles

NOVEDADES

PS I Love You Heart Of Stone
www.rocketgirl.demon.co.uk
www.greenufos.com

El mejor debut en lo que llevamos de temporada ha sido editado en nuestro país por **Green Ufos**. El grupo de Detroit liderado por **David Lee**, que tiene en **My Bloody Valentine, Spaceman 3, Oasis, Nick Cave, Meraury Rev, The Stone Roses** y los inevitables **The Beatles** y **The Rolling Stones** una fuente inagotable de inspiración. Uno de esos grupos por los que vale la pena acercarse a una tienda de discos y no salir con la sensación de haber perdido el tiempo.

Radiohead
Amnesiac
www.radiohead.com



El grupo de Oxford continúa asombrando con su techno rock psicodélico. Un disco lleno de paranoia y depresión que deja filtrar pocos rayos de luz. La voz sigue atando a **Radiohead** a la canción y a lo analógico, afortunadamente. El uso que se realiza de la electrónica en *Amnesiac* es impecable, imaginativo y siempre al servicio del rock. Venció la canaon.

Zen Guerrilla Shadows On The Sun
www.subpop.com

El mejor atentado de este grupo terrorista que tiene en clásicos como **Hendrix, Led Zeppelin** o **MC5**, sus líderes espirituales. Guitarreo setentero rock peleón y cantidades descomunales de adrenalina producido brillantemente por **Jack Endino**. Alístate a la guerrilla y no medites más.

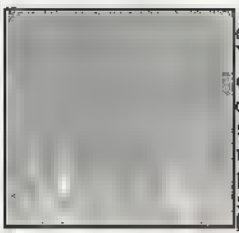
12twelve Tears, Complaints And Spaces
www.baa-music.com

Excelente grupo barcelonés de rock experimental que en forma de banda sonora instrumental construye un universo cosmopolita y lleno de vida. **12twelve** enlazan con el indie barcelonés liderado por **Beef**, con bandas nacionales como **Manta Ray**, con internacionales como **Mogway** o con clásicos como **Can**. Un elefante blanco.

Tindersticks Can Our Love...
www.tindersticks.co.uk

Resurrección de esta magnífica banda británica llena de un intimismo no tan dramático como nos tenían acostumbrados. Rock sin estridencias de preciosista ejecución y construcción, con unos arreglos exquisitos. Una apuesta segura por los sentimientos protagonizada por un grupo ya clásico.

The Shins Oh, Inverted World
www.houstonpartyrecords.com
www.artisdead.net/theshins



Descendientes directos de la psicodelia folk de **The Birds**, estos americanos construyen un álbum lleno de distorsión alucinógena que nunca olvida el pop preciosista. **The Shins** son un rayo de luz lleno de buenas vibraciones. Todo un viaje a finales de los sesenta y el año de Kubrick.

Chocolate Barry Cucumber Trees And Ice Cold Lemonade
www.greenufos.com

El edecticismo musical y un divertido sentido de humor negro hacen de este debut todo un acierto. Mezclando el pop, el soul y la electrónica, **Chocolate Barry** presentan un disco que se mueve por variados registros sin ningún pudor, con un aire retro y casi siempre bailable.

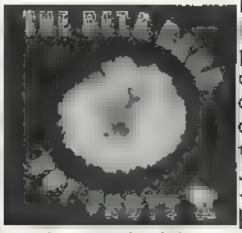
The Black Crowes Lions
www.theblackcrowes.com

Los cuervos negros resurgen cual ave fénix de lo que parecía una muerte segura. *Lions* es el mejor disco firmado por los hermanos cuervo de los últimos tiempos. Hard rock psicodélico setentero con toques de soul acelerado son sus triunfos seguros. En este disco se proliferan más las baladitas y los medios tiempos que de costumbre. Se perdona... la edad hace mella. Destaca la producción de **Don Was**.

Elena Porolamordedios
www.kindustria.com

Tras el peregrinaje por **Corn Flakes, Sitcom** y **Romodance, Raúl Fernández** parece que ha llegado a buen puerto en **Elena**. Esta banda barcelonesa practica un rock ambientalista en el que domina la voz de **Helena Miquel**: tranquila, triste y casi infantil. Un debut prometedor.

The Beta Band Hot Shots II
www.beta-band.freeserve.co.uk



La banda que saltó a la fama gracias a la película *Alta fidelidad* acaba de publicar disco. Canciones pegadizas de pop moderneto y tecnificado. *Hot Shots II* contiene cortes verdaderamente buenos, pero la escucha de todo el disco resulta pesada. De todas formas es una obra recomendable con himnos surrealistas que os puede alegrar el día a nada que os despistéis.

CONCIERTOS

BAM 2001
www.BAM.doctormusic.com

En Barcelona los días 21, 22 y 23 de septiembre, coincidiendo con las fiestas de la ciudad, se monta la novena edición del festival **BAM**, en la que participarán lo más destacable de las bandas locales. **Mishima, Songstore, 12Twelve** y **Elena**, junto a un nutrido número de artistas internacionales entre los que destacan: **Stereolab, The Beta Band, Lloroa, Ruby, Françoiz Breut** y **Rinoçerose** entre muchos otros. La fiesta está montada pero tendréis que pagar 1200 pelas por día. No hablaremos de precios populares porque debería de ser gratis, que ya pagamos demasiados impuestos como para encima tener que pagar por los conciertos de las fiestas populares. Ya les vale. De Santa Clos, nada.

CONCURSO

El ganador de este mes es **José A. Carballal** por su microcrónica del concierto de **Beck** y **Neil Young** en A Coruña que dice: "Beck: divertido, ecléctico y con una gran banda. Neil Young: intenso, guitarrero y capaz de provocar la felicidad absoluta." Para ti los cinco compactos del mes y para el resto ánimos, que ya queda menos... no sé para qué, pero ya queda menos.

Para participar, enviad una microcrónica y una foto vuestra a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona.

EL DEMONIO ROJO

PRESENTA

TRES TIPOS DE BESOS.

EN LA MEJILLA.

SUELE SIGNIFICAR: SOMOS AMIGOS

A NO SER QUE TE LO DÉ ALGUNA PERSONA CON LA QUE TE HAYAS ACOSTADO, EN CUYO CASO QUIERE DECIR: "CONMIGO NO VAS A VOLVER A FOLLAR".

EN LOS LABIOS SIN LENGUA

SUELE SIGNIFICAR: SOMOS MUY AMIGOS.

A NO SER QUE QUIEN TE LO DÉ SEA ALGUIEN RELACIONADO CON EL MUNDO DEL CINE O DEL MAMONEO EN GENERAL, EN CUYO CASO PUEDE SIGNIFICAR CUALQUIER COSA.

CON LENGUA

SUELE SIGNIFICAR: HOY FOLLAS.

A NO SER QUE LA PERSONA QUE TE LO ESTÉ DANDO SEA TAN CERDA QUE MANTENGA LOS OJOS ABIERTOS MIENTRAS TANTO, MIRANDO EL PANORAMA QUE HAYA POR DETRÁS, EN CUYO CASO QUIERE DECIR:

Mauro Entrialgo 2001

V25921

ROSARIO y los INAGOTABLES

CARO DIARIO

10 de mayo Hace tiempo que no empiezo un diario. ~~Tantos empezados~~ Juro desde estas primeras líneas ser disciplinado con su escritura

~~antes de organizar mis pensamientos y/o recuerdos~~ citaré una ~~frase de GUILLERMO~~ RICHMAL CROMPTON, autor de ~~Guillermo el travieso~~ que dice así:

~~Los padres de los proscritos estaban ya muy acostumbrados a recibir cartas del reino~~ Lance" Espero que...

¡Qué aburrido es Todo esto! ~~Debería~~ ¿Por qué no robo una gameboy de una puñetera vez?

¡RÁPIDO! ¡HIP! ¡Y DAME EL DONKEY KONG XIX Y EL MARIO BROS 2004!

MENUDO CARCA.

El otro día vi a Rosario. Cada día está más guapa

¡HIP!

¿Por qué no puedo decirle nada más que lo de que "cada día está más guapa"?

1

Rosario, Rosario, eres como el lago Ontario Espléndida, Majestuosa, Hermosa, ¿Profunda?

Pero, ¿Cómo ~~cómo~~ es un lago?

Adèle et la BÊTE

No pienso con claridad Lo único que puedo hacer es seguir escribiendo..

Desde mi atalaya particular pude observar cómo Chuck iba al BIG BAR con su nuevo amigo

UNA CERVEZA SIN ALCOHOL PARA MI AMIGO, QUE LUEGO TIENE QUE CONDUCIR.

KILLER

No parece Trigo limpio ese tipo Apostaría ~~mi vida~~ mi colección de piedras (sitas en mi Terrenito) a que se dedica a organizar despedidas de soltero.

LEVANTA EL CULO, HA LLEGADO EL CARGAMENTO DE CUBOS DE RUBIK. ¿QUÉ PASA?, ¡NO ME MIRES ASÍ, ERA BROMA!

JODER CON EL TÍO AMARGADO.

¿Podré meditar con tranquilidad en este paraje, este silencioso y solitario paraje?

HIP

A VER SI POR FIN LLEGO AL TECHO.

¿Se puede meditar sin tranquilidad? ¿Cuál es el sentido de la vida? ¿Lograré estar en paz conmigo mismo?

Y AHORA A LIMPIARLO.

HIP

Cuando creo que lo consigo voy y me enfado con alguna araña que pulula por ahí y ~~salgo fuera~~ me voy pegando un portazo.

¡CABRONA!

¡HIP!

Y eso querrá decir que hay cosas que aún no he resuelto ~~Ejemplo~~ 1 las patrullas urbanas (que me persiguen)

NO, ESTE FIN DE SEMANA NO PUEDO, HE QUEDADO PARA PATRULLAR.

Es como aquel Tebeo de SILVER SURFER

NO SÉ SI ERES COBARDE O SIMPLEMENTE ESTÚPIDO, AMIGO...

¡¿PERO CUANDO ESOS MARCIANOS ATAQUEN TU CASA, NO NOS LLAMES!

(lo gracioso del caso es que yo suelo salir por el día y ellos por la noche, al menos de momento).

¡VENGA, HIP, QUE ESTÁ ANOCHECIENDO! ¡HIP!

¡QUÉ ROMÁNTICO!

Ejemplo n-2 la alimentación, la ducha y bendita comida.

GRRF ¡HIP! GRRF.

y es que me dejo deslumbrar por lo accesorio

¿Y ESA PIPA QUE HACE POMPAS DE JABÓN?

y no sobre los básicos... si es que necesito una nevera pero, ¿cuál es la solución? ¿Me la cargo en la espalda hasta aquí? Y tendría que ser a pilas porque...

JE T'AIME ¡HIP! MOI NON PLUS

Tendré que poner un poco de orden Haceme la lista ~~de la compra~~ del robo.

...4 ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO ¡HIP! 6 YOGURES DESNATADOS, 4 LONCHAS DE MORTADELA...

Si no soy capaz de estar en paz conmigo mismo al menos haré un contrato con mi yo del futuro seré una persona responsable.

Sigo me siento aliviado por haber abandonado a "los inagotables" aunque me sabe mal por ellos
Me siento culpable por no haberles avisado con la suficiente antelación ya que yo era uno de los puntales del grupo.
Y UNO, DOS Y... ¡HIP!
Espero que no les haya supuesto un gran esfuerzo sustituirme de alguna forma.
¡JODER! ¡CÓMO SE SUDA CON ESTO!
¿Pero cómo puedo pensar eso? No, Danny, no te descargues intentes minimizar tu culpa
HOLA, ¿SE PUEDE PASAR?
SÓLO SI SOIS MAYORES DE EDAD.
¡Asume las consecuencias! ¡Has traicionado a aquellos que depositaron toda su confianza en ti!
Pero ¿qué podía hacer? No soy una hucha de buenos sentimientos ¡Tenía que quedarme! ¡Por Rosario! ¡Por lo nuestro!
LAPERLA & KOSINSKI 2001 ©

FIN V25925

ONANISMO POLÍTICO

ALVAREZ RABO 01

¿LO COGES?
THE MATRIX 5
BABY GENIUSES
NOW PLAYING "MATRIX"
¡GUAU! ¡HA SIDO INCREÍBLE!
¡"MATRIX" ES LA MEJOR PELÍCULA QUE HE VISTO EN AÑOS!
PUES YO NO LA HE ENTENDIDO.
P. BAGGE 2000
¿...QUÉ?
¿QUÉ NO HAS ENTENDIDO?
¡LA PELÍCULA ENTERA!
¡NO HE ENTENDIDO UNA SOLA PALABRA!
¿QUIERES DECIR QUE TE HAS PASADO TODA LA PELI INTENTANDO PILLAR DE QUÉ IBA?
PUES... ¡SÍ!
¡JA!
POR EJEMPLO, ¿AL PRINCIPIO DE LA PELI, KEANU REEVES ESTÁ SOÑANDO, O EL SUEÑO ES TODO EL RESTO?
¿Y CÓMO ERAN CAPACES DE HACER PASAR SUS CUERPOS POR LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS?
¡MADRE MÍA!
POR DÓNDE EMPEZAR...
BURGERS · FRIES
BEER

MIRA, EN CIERTO SENTIDO SE PUEDE DECIR QUE EL COMIENZO ERA UN SUEÑO..
¡PERO A LA GENTE LA MATAN EN ESE TROZO! ¿CÓMO VA A SER UN SUEÑO?
NO TE MOLESTES EN EXPLICÁRSELO, JAMES...
¡TRES CERVEZAS, JEFE!

NO SE TRATA TANTO DE UN "SUEÑO" COMO DE UN ESTADO DE REALIDAD MANUFACTURADA, ¿COMPRENDES?
¿MANUFACTURADA POR QUIÉN?

¡POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL!
YA SABES... ¡LAS MÁQUINAS!
¿PERO QUÉ MÁQUINAS? ¡YO NO VI NINGUNA MÁQUINA!

¡ESO ES PORQUE EL PLANETA ENTERO HABÍA SIDO SOMETIDO POR ELLAS!
ES COMO SI EL MUNDO AL COMPLETO SE HUBIESE CONVERTIDO EN UNA MÁQUINA GIGANTE, ¿ENTIENDES?
SUPONGO...
PERO ENTONCES, ¿QUIÉNES ERAN ESOS ANDROIDES? ¡CREÍA QUE ERAN ELLOS LOS MALOS!

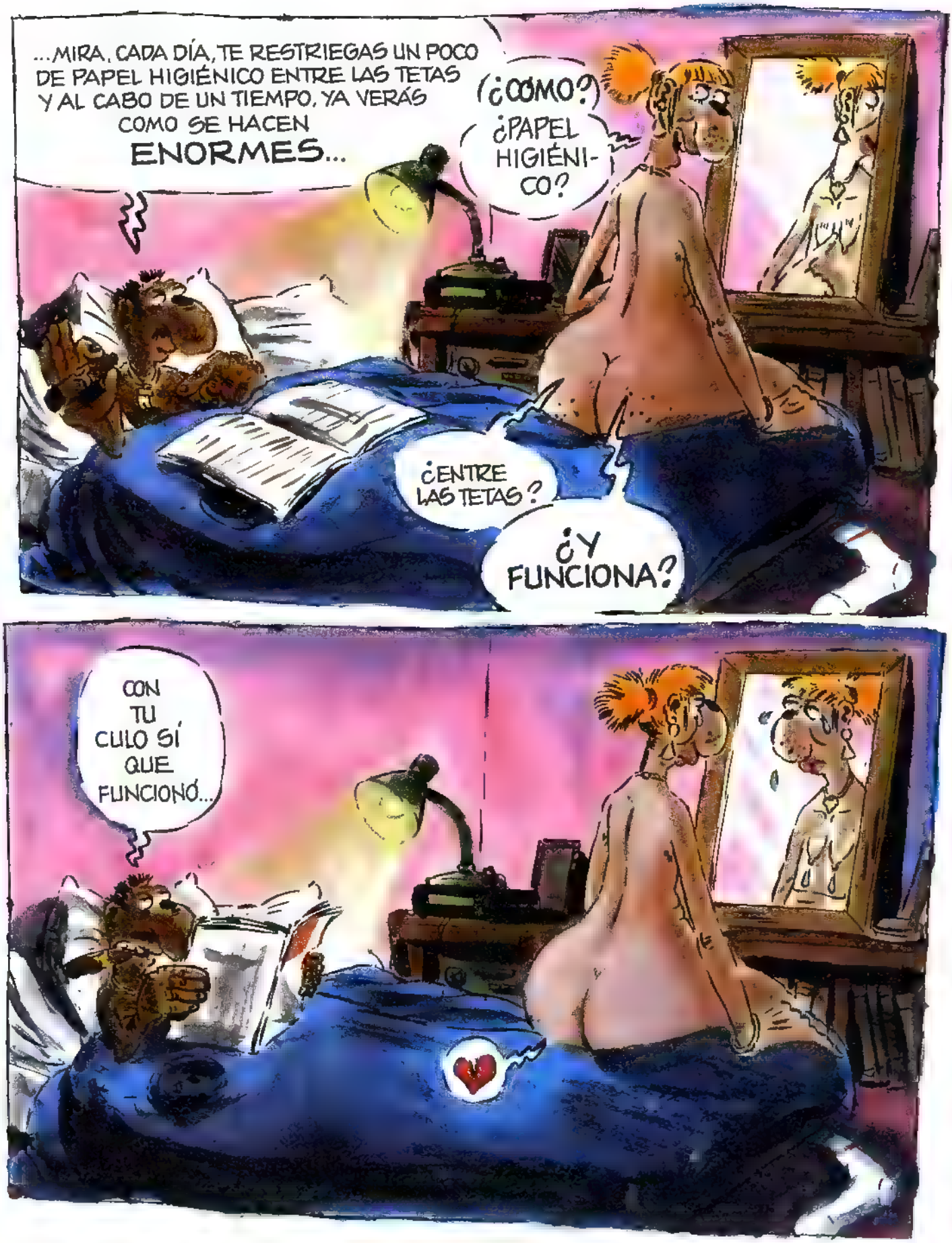
SON AGENTES.
ESO CREO...
...¡ENVIADOS POR LAS MÁQUINAS PARA MANTENER A LOS HUMANOS BAJO CONTROL!
¿LO COGES?

...PERO SIGO SIN ENTENDER CÓMO PODÍAN VIAJAR A TRAVÉS DE LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS...
¡AY SEÑOR!
¡ME RINDO!
¡PLIS!
¡PLAS!

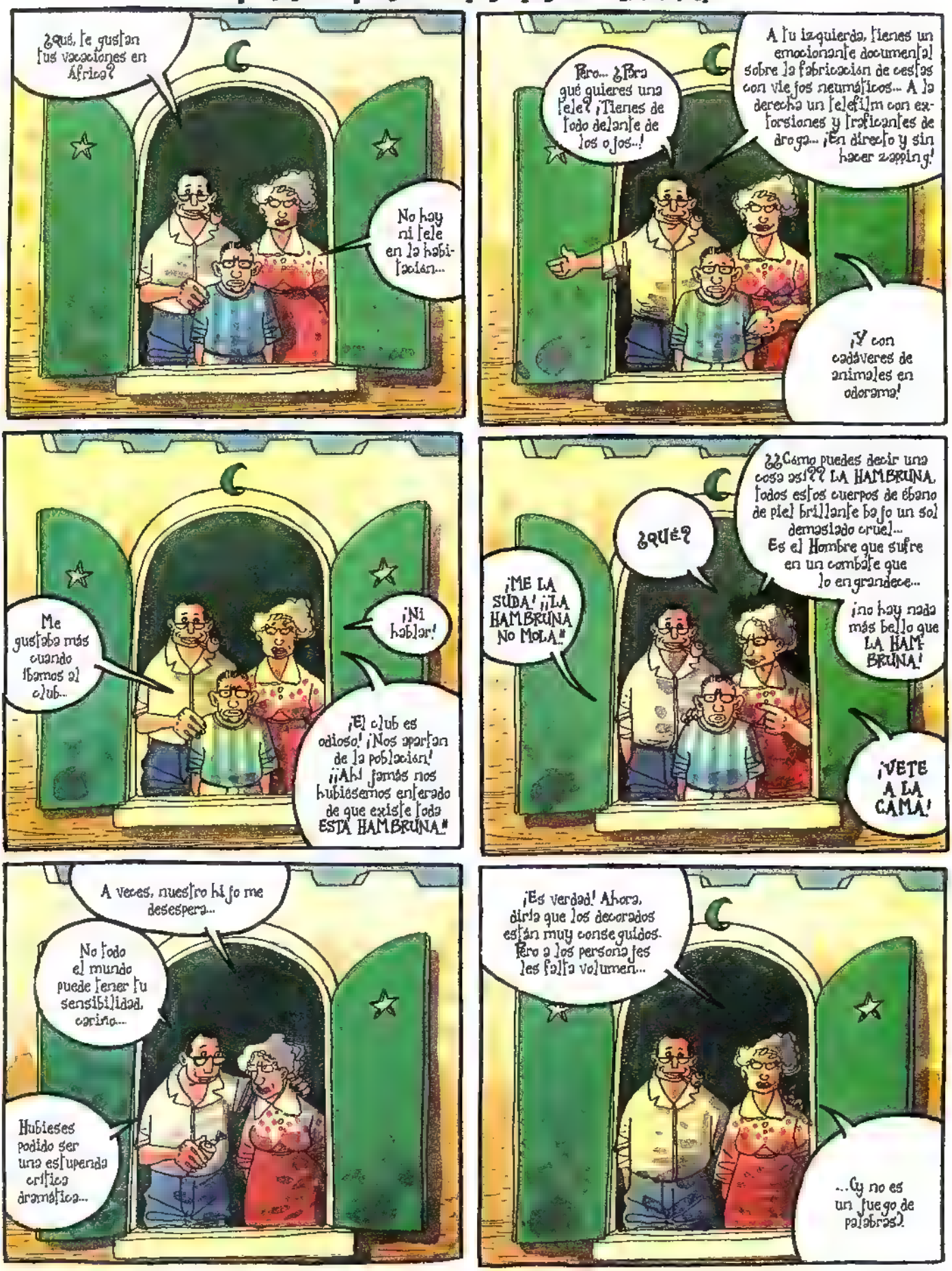
VAMOS A DEJARLO, ¿VALE, JOHNNY?
NO CREO QUE SEAS CAPAZ DE ENTENDERLO NUNCA.
PROBABLEMENTE TIENES RAZÓN...
LA CIENCIA-FICCIÓN NUNCA HA SIDO MI FUERTE. IGUALMENTE...
DE TODOS MODOS ME LO HE PASADO BIEN, AUNQUE LA PELI ME HAYA SUPERADO...
¡Y GRACIAS POR LA CERVEZA, TÍOS!
¡NO HAY DE QUÉ!
¡Y NO TE PREOCUPES POR LA PELÍCULA! SEGURO QUE UN MONTÓN DE GENTE TAMPOCO LA HA ENTENDIDO...

(...Y ES UNA SUERTE QUE NO LO HAYAN HECHO. ¿VERDAD, AGENTE ZRL 7?)
(¡CIERTO, AGENTE GLY 2!)
¡CUANTOS MENOS HUMANOIDES COMPRENDAN LO QUE REALMENTE ESTÁ PASANDO, MENOS TENDREMOS QUE ELIMINAR!
BUD
MACY'S
¡FIN!

El tamaño SÍ importa


...MIRA, CADA DÍA, TE RESTRIEGAS UN POCO DE PAPEL HIGIÉNICO ENTRE LAS TETAS Y AL CABO DE UN TIEMPO, YA VERÁS COMO SE HACEN ENORMES...
¿CÓMO?
¿PAPEL HIGIÉNICO?
¿ENTRE LAS TETAS?
¿Y FUNCIONA?
CON TU CULO SÍ QUE FUNCIONÓ...

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet



FIN

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet

FIN V25933

El Ojo Público

POR LOS LECTORES

Se abre este Ojo con un invitado de lujo, Gilbert Shelton, que nos envió esta simpática postal desde el estado de la estrella solitaria, en el que estuvo este verano.

From: Ricardo Ramos
Subject: Información

Hola, estimado amigo del Ojo Público. El motivo por el cual te escribo es para preguntarte si van a publicar la novela gráfica de **Dan Clowes**, *David Boring* y si también van a seguir apareciendo trabajos de **Charles Burns** en *El Víbora* o en algún otro formato. Espero me puedas informar. Un saludo desde la ciudad de México.

Vaya, de Texas a México D.F. Ya llegamos a todas partes, *El Víbora* repta y se extiende cual virus imparable por el continente americano. Primero tomaremos Manhattan, después Berlín... y luego el mundo.

Divagaciones megalómanas aparte, estimado "guey" Ricardo, la respuesta a las dos cuestiones es un rotundo sí. David Boring verá la luz en esta casa, seguramente en formato Novela Gráfica, como *Ghost World*, muy pronto.

Burns sigue, por un lado, con *Agujero Negro* en Brut Cómix regularmente, y aún tenemos algunas historias cortas en cartera que podrás disfrutar en estas páginas. Saludos y cuidado con la contaminación, que tenéis unos niveles que asustan al menos ecologista de los mortales.

From: Germán Tortosa
Subject: Cartita pal Ojete Publico...

Hola Víborones:

Soy el Germanote y os mando este mailo para decir unas cosillas sobre *El Víbora*. Me gusta la idea de que sea quincenal la revista, así que apuntaame en la lista de los cientos de miles de lectores que opinan como yo (je, je, je, je). Una cosa que me gusta mucho son las entrevistas que hacéis en la revista como a la de **Perro y Migoya** o la de **Bill Plympton**. Me gusta saber lo que pasa por las cabezas de estos personajes a la hora de hacer comics y cuál ha sido la trayectoria de su creación artística. Este tipo de cosas ayudan mucho a los dibujantes de comics que empezamos y eso... ¡¡¡SEGUID CON ESO, POR FAVORRRRRRR!!!

Otra casita que me gustaría deciros es que el "Ojerote Público" le da vidilla a la revista, ya que la gente opina de cosas y se crea una especie de foro de debate muy interesante (como paso con la serie *Libertad: Abre los Ojos*). Me gusta leer una revista donde además de informarme sobre las novedades del mundo del cómic, tener la oportunidad de saber y poder dar la opinión sobre cosas y eso... Creo que mucha gente opinará igual que yo. Otra cosa que me gustaría decir es que la sección *Pixeltopía* se me queda muy fuera de mi alcance, ya que yo me quedé en la época del *Duke Nuken II*. Es interesante la sección, pero me gustaría más que esa (o que se hiciera una sección nueva) estuviese más dirigida hacia el mundo de internet y el cómic. No sé... recomendando direcciones de portales o librerías o de gente principiante o cosas cachondas relacionadas con el cómic... Seguro que sería una sección que se puede rellenar fácilmente y que es muy interesante, porque hoy en día todo el mundo utiliza Internet... (es una idea muy buena). Otra cosita que me gustaría que hicierais es que incluyeseis un póster en la página central. Me encantaría empapelar mi habitación con pósters de mis dibujantes preferidos. Para que no os quejéis de que eso vale mucha pasta, os digo cómo podríais hacerlo: haced un póster de personajes de comics que se publican actualmente o incluso de novedades de comics que acaban de salir... ganaríais incluso con la publicidad. Por detrás del póster que iría en la zona central podríais poner la sección del *Ojo Público* o los créditos de vuestra editorial... lo que sea para no cortar los comics que hay en la revista... no sé, a nadie le importaría.

Bueno, no os quejaréis de la carta... la verdad es que me revienta la gente que sólo sabe quejarse de que *El Víbora* de antes era mejor y tal... Yo empecé a leer la revista hace un par de años y me gusta mucho... Me he comprado *Víboras* de hace mucho tiempo y la verdad es que prefiero lo que hay ahora . Hay cosas que pueden mejorar, pero por eso se deben escribir este tipo de cartas... Los lectores de la revista no se deben conformar con sólo leerla, sino colaborar con lo que se pueda... como dando ideas. Yo, sin mi ración de *Víbora* mensual (O QUINCENAL) no podría existir, y por eso colaboro e ¡¡intento que mejore!!!

Pues lo dicho, menos quejarse y más arrimar el hombro que pa eso estamos...

Un saludo cipotudo del Germanote.

Otro saludo cipotudo pa ti. Las secciones Genios Genuinos (dedicadas a la gente de la casa) y la de Grandes Personas Humanas (a los de fuera) están para eso, para conocer las mentes calenturientas de esa gente y seguiremos con ellas, que a todo el mundo le gustan. Ya os puedo anunciar que una de las próximas entrevistas será a los autores de *Anita: La Hija del Verdugo*. De acuerdo estamos con lo que dices de El Ojo. Pixeltopía está "en la nevera" y seguramente acabará cambiando de orientación. Se aceptan más sugerencias como la tuya.

Joer, dan gusto los lectores como tú, que intentan ayudar y dar ideas. Lo de los pósters sigue siendo complicado pero... ¡es buena idea, qué apañao eres! Eso sí, olvidaos todos de una vez de una revista quincenal...

Y esto ha sido todo, que no hay más sitio.

Estáis saliendo del Ojo Público, conducid con cuidado.

ANITA,

LA HIJA DEL VERDUGO.

Cap. 2

Dibujo: Juan Bobillo y Marcelo Sosa,
Guión: Gabriel Bobillo
Color: Pereyra

Anita Patrone ha aceptado a regañadientes el trabajo de verdugo que le han ofrecido unos demonios del averno. No tenía más remedio si quería salvar a su padre, **Petrarca Patrone**, el antiguo verdugo, castigado por comerse las cabezas de sus enemigos.

Ahora Anita (bailarina de profesión) debe recolectar un número de cabezas de monstruos ("ni animales, ni demonios, ni simples mortales") equivalente al peso del gordo tragón de su padre. Para ello cuenta con la ayuda del amable, taimado y gigantesco caballo **Buchón**, que es capaz de rastrear monstruos a largas distancias y además sirve como ojo vigilante de los demonios de las actividades de Anita.

El primer enemigo es un marine implacable, un ejército de un solo hombre, un cuerpo entrenado para la batalla... ¡y 10 cabezas sobre sus enormes hombros, nada menos!

¡Llega la Nutt Patrol!

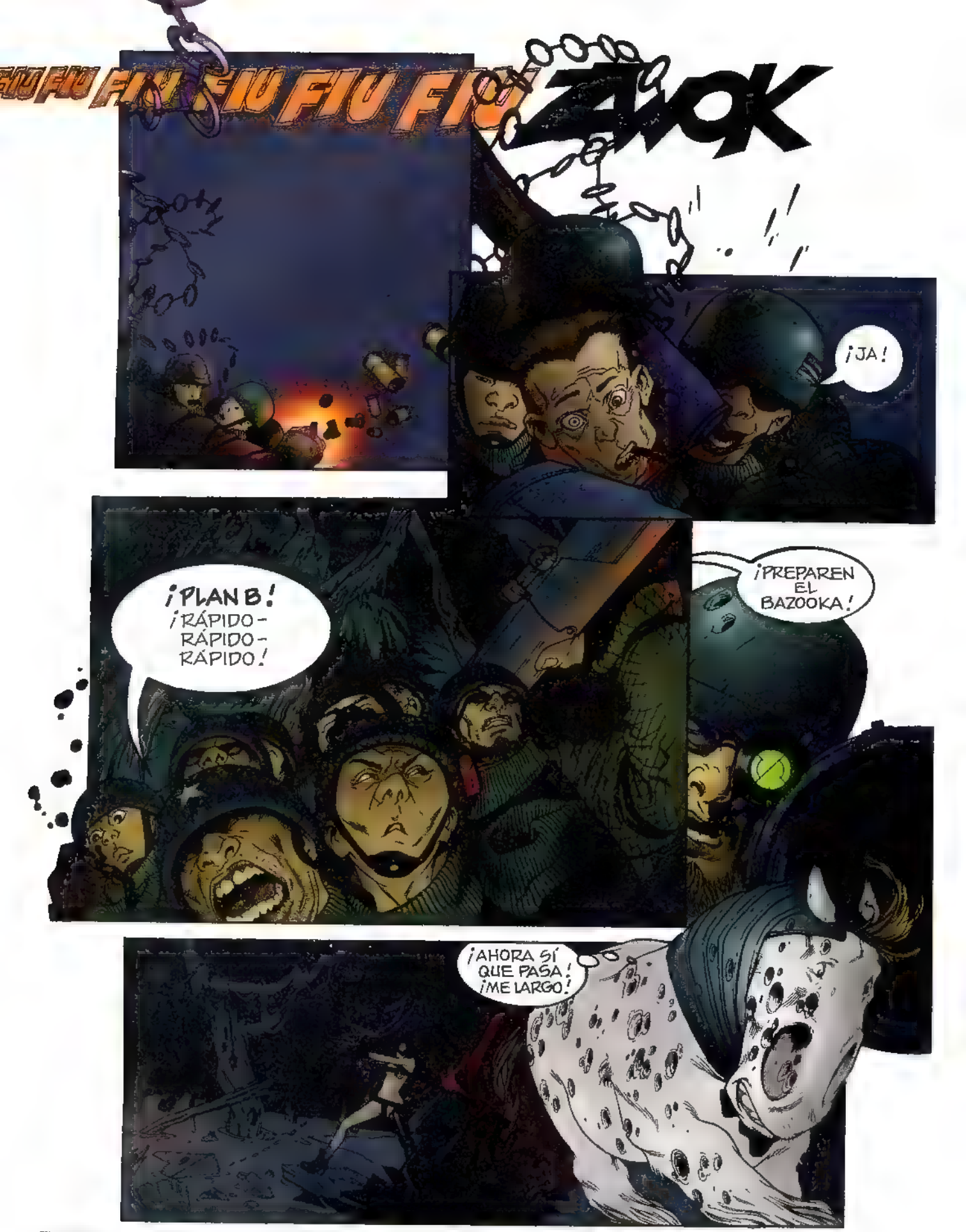
¡¡Y AHORA ME LLEVARÉ A ESTA MUJER PARA QUE ENTRETENGA A MIS HOMBRES!!
OIGA, CAPITÁN, YO TENGO A MI NOVIA JILL ALLÁ EN CASA... Y QUERÍAMOS ESPERAR A CASARNOS PARA... USTED YA SABE...
¡OH, VAMOS, CHICO! ¡NO SEAS AGUAFIESTAS!
¿ACASO ERES MARICA, KOWALSKY?
HE-HE
¡¡AY DE MÍ!!
¡¡VOY A MONTARTE HASTA QUE TE DUELA, PRIMOR!!
EY, ¿POR QUÉ TÚ PRIMERO?
¡ESO! ¿ACASO TE CREES MEJOR POR SER BLANCO..?
¡SHUT THE FUCK UP, NEGRO DE MIERDA!
TRANQUILOS, NOS LA FOLLAREMOS POR TURNOS.
¡¡MI POBRE JILL!!
OYE, RICA, ¿ESTÁS VACUNADA?
¿UN CIGARRILLO, MI CAPITÁN?
NO, GRACIAS, TENIENTE, QUIZÁS LUEGO.
SUFICIENTE.

KRAK
¡AH!
OH
HIJO DE PUTA, MMH
¡¡VAMOS TODOS A TRIUNFAR!!
¡¡VAMOS TODOS A TRIUNFAR!!
¿DÓNDE ESTÁ NUTT?
¡QUÉ SÉ YO...! ¡VINO, ACABÓ Y SE FUE...!
¿ADÓNDE?
¡Y A MÍ QUÉ CARAJO ME IMPORTA ADÓNDE SE FUE!

QUÉ CURIOSO, ¿NO?
MMHH...
TÚ NECESITAS A ALGUIEN QUE TE ECHE UNA MANO Y YO QUE ME DIGAS ADÓNDE HA IDO. ¿QUÉ TE PARECE SI...?
AAAHHH
¿MÑADÓNDE MSE FUEM, EH?
S SE HAAA... IDO A MONTAR GUARDIA... EN EL PANTANO
¿EH?
¡GRACIAS!
OYE, ¡¡¡EY, NO TE VAYAS!!! ¡¡¡NO ME PUEDES DEJAR ASÍ!!!

FIU FIU FIU FI!
FIU FIU FIU FIU FIU FIU FIU FIU FIU FIUUUUUUU
ZACK
¡CAPITÁN, CAPITÁN!
ALERT!!!
HOLY COW!
FUCK!
SHIT!
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
¡¡¡MADER FAQUEEERR!!!

BUDA BUDA BUDA
¡CUIDADO, BLANCO IMBÉCIL, QUE NOS VAS A DEJAR SIN MUNICIONES!
¡ALTO EL FUEGO, SOLDADO! ¡ES UNA ORDEN!
SORRY
NO PASA NADA
ZUT


FIU FIU FIU FIU FIU
ZIOK
¡JA!
¡PLAN B! ¡RÁPIDO - RÁPIDO - RÁPIDO!
¡PREPAREN EL BAZOOKA!
¡AHORA SÍ QUE PASA! ¡ME LARGO!

CRASH
¿DOS A CERO? ¡BASTANTE BIEN, LA NENA!
¿BASTANTE BIEN? A ESTE PASO JAMÁS LLEGARÁ A CUBRIR LA CIFRA.
¡ME JUEGO EL ASADO Y EL VINO A QUE SÍ!
Y BIEN, RAMÍREZ... ¿CUÁLES SON LAS NOVEDADES A TRAVÉS DE LOS OJOS EQUINOS DE BUCHON?
¡QUITA DE AHÍ!
¡AIA!
¡RYAN, SMITHERS, FLANAGAN! ¡ARRIBA, SOLDADOS!

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento repleto de noticias infames que te dejan espeluznado y con los pelos tiesos.

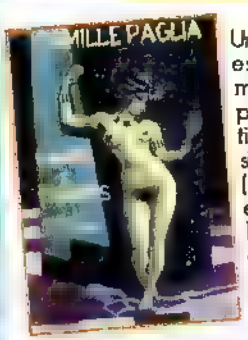
Riete tú de *Asesinos Natos*, *Taxi Driver* y las pelis bañadas en ketchup de **Quentin Tarantino**. La película definitiva sobre los criminales psicóticos se titula ***Chopper*** y está dirigida por el videoclipero **Andrew Dominik**. Está basada en uno de los múltiples bestsellers escritos por un famosísimo asesino australiano de cuarenta y siete años llamado **Mark "Chopper" Read** que se ha convertido en un auténtico ídolo mediático. En sus obras detalla, con pelos y señales, cómo se cargaba a sus víctimas, todas sin motivos aparentes. El film está protagonizado por un inconmensurable actor llamado **Eric Bana** (no tiene nada que envidiar a **De Niro** en sus mejores tiempos), está cargado de un sentido del humor muy único, tiene buen ritmo y posee escenas muy fuertes que descolocan al estómago más curtido: el ataque en la carcel de Chopper a otro preso al que le dava salvaje y reiteradamente un punzón en los ojos y en la cara, cuando se arranca las orejas de cuajo... ¡Menuda bestia!

Para los que no se enteraron, ya concluyó el **1º Festival de Cine Comprimido** organizado por la página web **www.plus.es** con un éxito de convocatoria y de visitas francamente apabullante. Todavía puedes ojear algunos de los estupendos cortos ganadores de este concurso creado por y para la red, como ***La Leyenda de los 7 Negros de Oro*** o esa joya de la animación que es ***El Exorcista***. Los premios los concedió un jurado de altos vuelos: **Javier Fesser, Terry Gilliam, Santiago Segura, Juanma Bajo Ulloa, Julio Medem**...
De lujo. Que se repita el año que viene, y tú que partiapes.

Plus es, los cortos más locos.

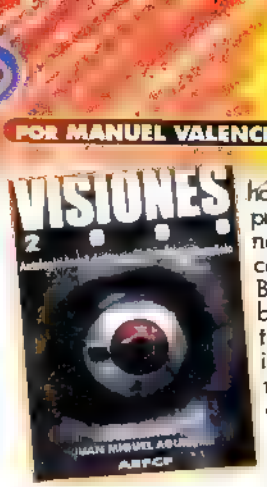
Muy atentos, amigos del petardeo y del descacharre. ***The Diabolic White Nursex*** es un espectáculo teatral / cabaretero la mar de disparatado: posesiones demoníacas, partos en vivo y en directo, extracciones vampíricas, chorretones de sangre de bote, locazas con colmillos de pega... Aluanante y muy trapisóndico. Este show destarifado está organizado por la compañía independiente **Máquina Mecánica**, en cuyo curriculum se dan cita otras obras maestras de lo aberrante, como ***Las Cochinillas Prodigiosas*** y ***El Increíble Monólogo de Carlos Yáñez*** o ***La Soledad del Espermatozoide***. Puedes contratarles para que actúen en la fiesta sorpresa que le estás preparando a tu abuelita. Eso sí, igual luego la vieja te deshereda.
Contacto: **maquinam@teleline.es**, o bien 91- 527 3796.

¡Cuidadín con estas enfermeras!



Un libro muy gordo de esos que tienen un montón de páginas pero que se lee de un tirón porque es buenísimo: ***Vamps & Tramps*** (**Valdemar**). Está escrito por **Camille Paglia**, una terrorista cultural que siembra la polémica allá por donde pasa debido a sus lúcidos y transgresores pensamientos en voz alta. Ella misma se define como "un poco zorra, lesbiana orgullosa y feminista libertaria", casi nada. En *Vamps & Tramps* hay de todo: ensayos periodísticos muy cañeros, increíbles transcripciones de programas televisivos en los que interviene, se carga la falsa moral yanqui y todo lo "políticamente correcto", ataca el conservadurismo... Lo mejor es que su visión de la sociedad moderna es pagana hasta la médula y tremendamente pop: habla de **Lady Di**, del rock'n'roll, del cine porno, de **Robert Crumb**, del libro ***Sex*** de **Madonna**, de **Hillary Clinton**, de **Barbra Streisand**, de **D. H. Lawrence**, de **Warhol** y de mil cosas más. Una auténtica gozada, igual que el delicioso prólogo escrito por **Jesús Palacios**. Y que nadie se pierda los próximos lanzamientos dentro de esta colección llamada **Intempestivas**. **Aleister Crowley, Quentin Crisp, Adam Parfrey**... ¡Lo mejor de cada casa!

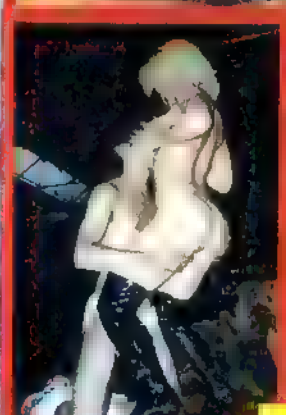
Otro libro recomendado: ***Visiones 2000***. Se trata de una impagable antología de relatos de género que, anualmente, edita la **Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción**. En esta ocasión, la selección de textos corre a cargo de nuestro viborón **Juan Manuel Aguilera**, que



ha reunido a un buen puñado de escritores noveles con ganas de comerse el mundo. Bellas fantasmas que bailan tangos, viajes temporales, libros infames que misteriosamente se convierten en multiventas, extraños pozos que esconden algo en su interior...

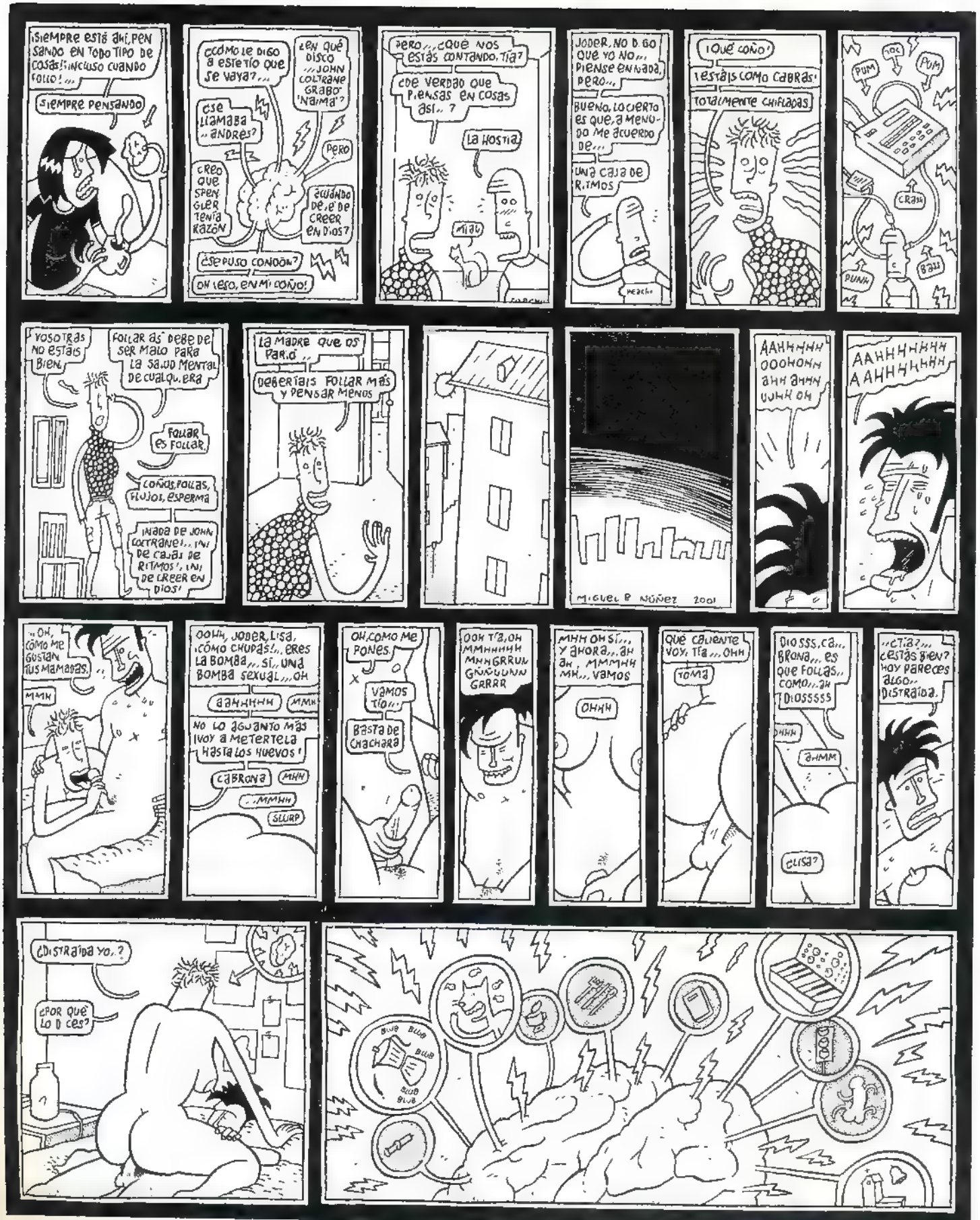
Especial atención se merecen las aportaciones literarias de **Pablo Herranz** (***Plenilunio***), el incombustible **Alejo Cuervo** (***Ostras con salsa picante***) y **Luis Astolfi** (***Club Grice!***). Si te interesa el tema: **www.aefcf.es**

Y terminamos con la cita más caliente del universo, el **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** (**www.ficeb.com**), que en esta edición cumple nueve añitos. Se celebrará del **3 al 7 de octubre** en la colosal **La Farga de L'Hospitalet**, y nos traerá, en vivo y en directo, a los mejores sementales y a las más esforzadas felatrices del momento. Además, allí podrás comprar todo tipo de juguetitos sexuales para experimentar con tu pareja, te podrás enterar de los estrenos XXX de la próxima temporada y, si tienes suerte y tus medidas te lo permiten, participar en algún casting. Animate: ¡tú puedes ser el **Rocco Siffredi** o la **Laura Angel** del futuro!



El Festival Porno de Barcelona calienta motores

Soy una Chica
MIGUEL B. NÚÑEZ 2001
BZZZ
EH, TÍA, QUÉ MALA CARA TRAES.
JODER TERE... ESTOY HASTA EL COÑO DE LOS PUTOS TÍOS
Peaches
VAYA.
ES QUE ME PARECEN TODOS UNOS ESTÚPIDOS, EMPEÑADOS EN METERLA... METERLA Y METERLA
Y LA MAYORÍA NI SIQUIERA LO HACEN BIEN.
EH, SUENAS COMO UNA JODIDA FEMINISTA AMARGADA.
Peaches
SÍ, TIENES RAZÓN.
QUÉ HORROR, ¿NO?
BUENOS DÍAS...
EH, ¿QUÉ ES ESTO?
¿UNA REUNIÓN DE CHICAS?
¿Y NO PENSABAIS AVISARME?
MENUDAS HORAS DE LEVANTARTE... Y VAYA OJERAS...
¿TE PONGO UN CAFÉ?
OH, TERE, ERES UN SOL
ASÍ QUE HABLANDO DE TÍOS...
Y QUÉ... ¿HABÉIS SACADO ALGUNA CONCLUSIÓN?
LA CONCLUSIÓN ES... ¿EXISTE ALGUNO QUE VALGA LA PENA?...
PERSONALMENTE
MI RESPUESTA ES...
...LO DUDO
Peaches
azul
VAMOS TERE... "PERSONALMENTE", LO QUE ERES, ES UNA LESBIANA DE MUCHO CUIDADO.
PUES, LO CIERTO ES QUE, DE LAS DOS OPCIONES... ME DECANTO POR UNA.
Y, DIGAMOS QUE YO, ME DECANTO POR LA OTRA ...Y ME DECANTO UN MONTÓN.
GENIAL, AHORA QUE SÉ QUE LO TENÉIS TAN CLARO...
¿QUERÉIS DECIRME POR QUÉ A MÍ ME CUESTA TANTO... ENCONTRAR A ALGUIEN?
PERO TÍA, SI ESTÁ CLARO LO QUE PASA ES QUE TÚ, BUSCAS ALGO DIFERENTE UN AMIGO CON EL QUE, ADEMÁS, PUEDAS FOLLAR.
¿UN AMIGO?
ESO MISMO.
NO TE LO TOMES MAL, CARIÑO... LO ÚNICO QUE QUIERES ES QUE EL SEXO NO TE RESULTE ALGO DEMASIADO IMPERSONAL
ERES... LO QUE SE SUELE LLAMAR UNA ROMÁNTICA.
Y UNA MIERDA ROMÁNTICA
NO TE EQUIVOQUES, TERE, LO QUE TENEMOS AQUÍ NO ES ROMANTICISMO...
CLAAARO QUE NO... GILL DE HECHO, QUIZÁ SEA AÚN MÁS PRÁCTICA QUE VOSOTRAS...
NO SÉ SI QUIERO UNA PAREJA... CREO QUE NO.
PERO... ¿ES QUE A VOSOTRAS NO OS RESULTA RARO, NO TENER NADA DE QUÉ HABLAR CON QUIEN FOLLÁIS?
JA, JA... A MÍ NO ME IMPORTA MUCHO. UNA COSA ES CONVERSAR Y OTRA, MUY DISTINTA... FOLLAR.
ESO... Y LO QUE PASA ES QUE TÚ ERES MUY... CEREBRAL.
TE CUESTA DEJARTE LLEVAR.
LO SÉ, PERO... ¿CÓMO COÑO SE PUEDE SEPARAR LA MENTE DEL CUERPO?
YO NO PUEDO.


¡SIEMPRE ESTÁS AHÍ, PENSANDO EN TODO TIPO DE COSAS! ¡INCLUSO CUANDO FOLLO!...
SIEMPRE PENSANDO
¿CÓMO LE DIGO A ESE TÍO QUE SE VAYA?...
¿EN QUÉ DISCO ...JOHN COLTRANE GRABÓ 'NAIMA'?
¿ESE LLAMABA ...ANDRÉS?
PERO
CREO QUE SPENGLER TENÍA RAZÓN
¿CUÁNDO DE...E DE CREER EN DIOS?
¿SE PUSO CONDÓN?
¡OH, LEGO, EN MI COÑO!
PERO...¿QUÉ NOS ESTÁS CONTANDO, TÍA?
¿DE VERDAD QUE PIENSAS EN COSAS ASÍ...?
LA HOSTIA
MIAU
JODER, NO DIGO QUE YO NO... PIENSE EN NADA, PERO...
BUENO, LO CIERTO ES QUE, A MENUDO ME ACUERDO DE...
UNA CAJA DE RITMOS
¡QUÉ COÑO!
¡ESTÁIS COMO CABRAS!
TOTALMENTE CHIFLADAS
PUM
PUM
CRASH
PUNK
BAM
VOSOTRAS NO ESTÁIS BIEN.
FOLLAR ASÍ DEBE DE SER MALO PARA LA SALUD MENTAL DE CUALQUIERA
FOLLAR ES FOLLAR,
COÑOS, POLLAS, FLUJOS, ESPERMA
¡NADA DE JOHN COLTRANE!... ¡NI DE CAJAS DE RITMOS'!, ¡NI DE CREER EN DIOS!
LA MADRE QUE OS PARIÓ...
DEBERÍAIS FOLLAR MÁS Y PENSAR MENOS
MIGUEL P. NÚÑEZ 2001
AAHHHHH OOOHOHH AHH AHHH UUHH OH
AAHHHHHHH AAHHHHHHH
...OH, CÓMO ME GUSTAN TUS MAMADAS...
MMH
OOHH, JODER, LISA, ¡CÓMO CHUPAS!... ERES LA BOMBA... SÍ... UNA BOMBA SEXUAL... OH
AAHHHHH
MMH
NO LO AGUANTO MÁS ¡VOY A METÉRTELA HASTA LOS HUEVOS!
CABRONA
MHH
...MMHH
SLURP
OH, CÓMO ME PONES...
VAMOS TÍO...
BASTA DE CHACHARA
OOH TÍA, OH MMHHHHH MHHGRRUH GÑÑUHHH GRRRR
MHH OH SÍ... Y AHORA... AH AH, MMMHH MH... VAMOS
OHHH
QUÉ CALIENTE VOY, TÍA... OHH
TOMA
DIOSSS, CA... BRONA... ES QUE FOLLAS... COMO... ¡DIOSSSSS
OHHH
AHMM
¿LISA?
...¿TÍA?... ¿ESTÁS BIEN? HOY PARECES ALGO... DISTRAÍDA.
¿DISTRAÍDA YO...?
¿POR QUÉ LO DICES?
BLUB BLUB BLUB BLUB

FIN

TOMAŽ LAVRIČ

ATRACO

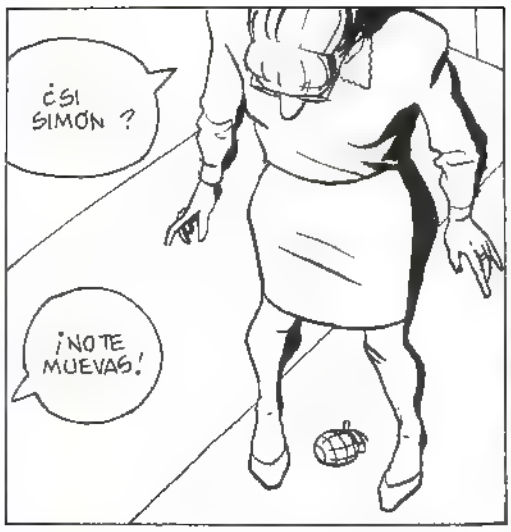
EL DINERO NO ES NINGÚN PROBLEMA LA EMPRESA "NATZÉ IMPORTACIONES-EXPORTACIONES" LO PAGA TODO. ¡SÓLO NECESITAS UN BAÑADOR!¡BUENO, NI ESO!¡NO NECESITAS NI BAÑADOR!
JI JI... ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, SEÑOR NATZÉ?
HUM.
¡TE ESTOY HABLANDO DE NUDISMO! JE... UNA CHICA COMO TÚ DEBE TENER COSAS QUE ENSEÑAR, ¿NO?
HUM.
HM. MIRA, TIENES UN CLIENTE
¿SEÑOR...?
DESEO COMPRAR CIEN MARCOS ALEMANES.
¡CIEN MARCOS! ¡HALA!
KLING LING
¿QUÉ LE OCURRE, SEÑORITA?
¿QUÉ ES LO QUE..?
HEY, VOSOTROS DOS . ER.. VOSOTROS TRES, ¡ARRIBA LAS MANOS!
EEH... ¡¡ESTO ES UN ATRACO!!
2

¡NO HAGÁIS TONTERÍAS! ¡LLEVO UNA GRANADA! ¡PONEOS CONTRA LA PARED!
¡¿QUÉ?!
¡OH, DIOS MÍO..!
¡NO TE PREOCUPES, ABUELO! ¡OBEDECE Y TODO IRÁ BIEN!
LAS MANOS CONTRA LA PARED. ¡BIEN! ¡¿Y TÚ, A QUÉ ESPERAS?!
¿UNA GRANADA? ¡JA! ¡COMO LA ACTIVES, TÚ TAMBIÉN MORIRÁS!
¡Y TÚ TAMBIÉN!
¿QUIERES CORRER EL RIESGO?
¡ME LO IMAGINABA! ¡CONTRA LA PARED!
¡AY!
¿ASÍ QUE ESTÁS FORRADO, EH? ¡TE ACORDARÁS DE ESTE DÍA!
¡¡NO!! ¡NO TOQUES MI DINERO! ¡¡ESTO NO ES JUSTO!!
¡SILENCIO! ¡TÚ, LA DE LA CAJA, PON TODO EL DINERO EN LA BOLSA!
EZ... ¡¿PUEDO BAJAR LOS BRAZOS...?!

*TOLAR: UNIDAD MONETARIA PRINCIPAL DE ESLOVENIA (N.D.A.)

¡LA CAJERA ME ACOMPAÑARÁ HASTA LA SALIDA!
¡Y NADA DE TONTERÍAS!
OH, DIOS MÍO
¡ELLA PODRÍA SER LA PRIMERA VÍCTIMA!
¡NO!
QUEDAOS AHÍ CINCO MINUTOS MÁS Y.
¿EH?
¡CUIDADO!
¡¡YA LO TENGO!!¡TENGO A ESTE CABRÓN!
ONF...
HIIIIIIII..
¡LA GRANADA! ¡¡COGEDLE LA GRANADA!!
5

TONG
HII ¿SI... SIMON .?
HAZ ALGO..
6


¿SI SIMÓN ?
¡NO TE MUEVAS!

¡JA JA! ¡LA ANILLA NO ESTABA QUITADA, IMBÉCILES!

¡PERO AHORA YA SÍ!
K-ANG
SI SE ME CAE DE LA MANO, YA NO IMPORTARÁ EL DINERO.

YOLANDA, RECOGE TUS COSAS, ¡TE VIENES CONMIGO!
ARGHH.
¡¿CÓMO?! PERO NO LO PUEDO ABANDONAR TODO ASÍ COMO ASÍ.

HAS DICHO MI NOMBRE. ¡AHORA SABEN QUE VAMOS JUNTOS!
¡¿Y QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER CUANDO EL SEÑOR NATZÉ SE TE ECHÓ ENCIMA?!
¿ASÍ QUE EL SEÑOR NATZÉ, EH? ¡HE ESTADO ESPERANDO MEDIA HORA FUERA! PENSABA QUE ESTABAS SOLA...

¡¿Y MIENTRAS, EL SEÑOR NATZÉ INTENTABA LIGAR CONTIGO!
SIMÓN, BASTA..

¡NO LE PEGUES MÁS! MIRA, ESTÁ SANGRANDO
¡BAH, ESO NO ES NADA...!

¡VENGA! ¡QUE VA A LLEGAR LA POLI!
YA ME EXPLICARÁS MÁS TARDE QUÉ TIENES QUE VER CON ÉL.
¡SIMÓN! ¿QUÉ HA PASADO CON EL VIEJO?

¡NO RESPIRA! ¡LO HAS MATADO! OH, SIMÓN...
¡YOLANDA! ¡QUE NOS VAMOS!
¿CÓMO? ¿MUERTO? ¿ESTÁS SEGURA?
KOF... KOF
¡MIERDA!
¡LO HAS MATADO...! ¡ME PROMETISTE QUE NO HABRÍA VIOLENCIA!
VENGA VENGA...
ME ME LO HABÍAS PROMETIDO. H-U-U-U...
¡YOLANDA, MI PEQUEÑA YOL! NO HA SIDO CULPA MÍA. LE HA FALLADO EL CORAZÓN.. QUIZÁS SEA MÁS FELIZ AHORA VENGA VÁMONOS.
ESPERA. Y ÉSTE ¡LO HA VISTO TODO, LO SABE TODO..!
PODRÍAMOS HM ¿UTILIZARLO COMO REHÉN?
¿Y DÓNDE LO PONEMOS? ¡¿VAMOS A IR LOS TRES EN MI BICICLETA?!
NO, HAY OTRA SOLUCIÓN...
¿C. CUÁL...?
?!
ESPÉRAME FUERA, YOLANDA..
¡¡NO!!
8

¿ADÓNDE VAS, IDIOTA? ¡SABES PERFECTAMENTE QUE NO HAY OTRA SOLUCIÓN!
¡¡NO!!
¡NOS DELATARÁ! ¡VEN!
¡YO NO VENGO! ¡¡MÁTANOS, MÁTANOS A TODOS, ASESINO!!
¡NO ME JODAS, YOL!
AHORA VEO QUÉ TIPO DE PERSONA ERES. ¡ERES UNA BESTIA INSENSIBLE! ¡TU ALMA ESTÁ NEGRA! ¡NEGRA...
YOL..
¡Y YO QUE PENSABA QUE ERAS UN POETA...!
YOLANDA, LA POLICÍA VA A LLEGAR, LA POLICÍA VA A LLEGAR...
¡NO PENSABA QUE HABLARAS EN SERIO CUANDO DECÍAS QUE ÍBAMOS A ATRACAR EL BANCO! ¡SIEMPRE ESTABAS SOÑANDO NO PARABAS DE DIVAGAR.. ¿CÓMO HAS PODIDO CAMBIAR TANTO?
HUMPF..
¡LO HICE POR TI! ¡¡SÓLO POR TI!!
¡CON LA POESÍA NO SE COME! ¡¡TÚ QUERÍAS REGALOS CAROS, VIAJES EXÓTICOS! ¡¡SUELTA A ESE... CERDO!!
¡NATZÉ NO ES UN CERDO! QUIZÁS NO TENGA TU CULTURA, PERO TIENE BUEN CORAZÓN. ¡QUE LO SEPAS! ¡HA ARRIESGADO SU VIDA POR SALVARME!
¡JA!
¡ME QUIERE! ANTES NO ME LO CREÍA, ¡PERO AHORA LO TENGO CLARO..!
9

¡FIGÚRATE, ME VA A LLEVAR A HACER UN CRUCERO A LAS SEYCHELLES!
PERO, YOL, ¡AHORA YO TAMBIÉN TENGO DINERO! ¡PODEMOS IR ADONDE TÚ QUIERAS!
¡DINERO MANCHADO DE SANGRE! ¡EL QUE YO AMABA ERA UN CHICO JOVEN PERO HONESTO!
SÉ RAZONABLE. ESTO NO ES UNA TELESERIE. ¡ERES MI CÓMPLICE! ¡TE METERÁN EN LA CÁRCEL!
¡ME DA IGUAL!
YOLANDA, POR FAVOR.
NO, SIMÓN HE DECIDIDO QUEDARME AQUÍ, CON NATZÉ, ¡PARA SIEMPRE...!
TE DESEO LO MEJOR. ¡VETE! ¡VETE AHORA!
10

¡YA LOS TENEMOS! ¡LLAMA A LA CENTRAL!
POLICIA
¿SE HA IDO?
EL DESTINO NOS HA UNIDO, NATZÉ..
¿VERDAD?
AH, YO ANDA..
¡HAY MOVIMIENTOS DETRÁS DE LA CORTINA! ¡SIGUEN ESTANDO DENTRO!
¡AQUÍ LA PATRULLA 3! ¡ENVIAD REFUERZOS!
¡JA! SIRENAS. ¡LO VAN A PILLAR! ¡JODER, ME LO CARGARÉ!
¡CALLA!
PEDIRÉ VACACIONES ¡PODRÍAMOS EMBARCAR MAÑANA MISMO! LOS DOS SOLOS..
¿QUÉ? ¡YO NI TE CONOZCO! ¡SUÉLTAME!
PERO... SI HAS ARRIESGADO TU VIDA POR MÍ
¡ME IMPORTAS UN PEPINO, POBRE IDIOTA! ¡SÓLO QUERÍA RECUPERAR MI PASTA! ¿POR TI? ¡NO ME HAGAS REÍR!
AH.. BUAH.. BUAAAH...
44

QUÉ ME IMPORTA EL DINERO SI TE HE PERDIDO, YOLANDA...
¡SIMÓN...!
¡TIRAD LAS ARMAS Y SALID LENTAMENTE!
¡NO, NO! ¡SE HA ESCAPADO, IMBÉCILES!
¡¡SIMÓÓÓN!!
¡ATRAPADLA! ¡ELLA ESTÁ CON ÉL!
¡ALTO! ¡NO TE MUEVAS! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡¡SIMÓÓÓN!!
¡POR AQUÍ, SEÑORA!
¡¡ME VOY CONTIGO!!
HOMPF
¡ESPERAAAA!
BROOUM
POLICIJ
12

FIN

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

- **Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.**
- **Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros dividir por 166,386.**
- **Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.**
- **Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.**

EL VÍBORA

49	275	133	395	175	410	206	400	237	420
60	330	134	395	176	410	207	400	238	420
75	330	135	395	177	410	208	400	239	520
76	330	145	395	178	410	209 210		240	420
81	315	148	395	179	495		495	241	420
82	450	149	395	180	410	211	400	242	520
90	350	150	495	181	395	212	400	243	420
92	350	151	400	182	395	213	410	244	420
93	350	152	395	183	395	214	410	245 246	
94	350	153	400	184	395	215	495		520
95	400	154	400	185 186		216	410	247	420
96	360	155	495		495	217	410	248	520
98	360	156	400	187	395	218	410	249	420
103	360	157	400	188	395	219	410	250	430
104	360	158	495	189	395	220	410	251	530
105	360	159	400	190	395	221 222		252	430
106	360	160	440	191	495		495	253	430
108	360	161 162		192	400	223	410	254	530
109	360		495	193	400	224	410	255	430
110	360	163	410	194	400	225	410	256	430
111	375	164	410	195	400	226	410	257-258	
112	375	165	410	196	400	227	495		530
116	395	166	410	197 197		228	410	259	430
118	395	167	495		495	229	410		
122	395	168	410	199	400	230	410		
123	395	169	410	200	400	231	410		
124	395	170	410	201	400	232	410		
125	395	171	385	202	400	233-234			
130	395	172	410	203	495		495		
131	395	173-174		204	400	235	420		
132	495		495	205	400	236	420		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	200	NUEVO UNDERGROUND	425
JAPÓN	450	POLÍTICAMENTE INCORRECTO	450
[illegible]	400	EL ROLLO 2000	450
AMÉRICA	425	PARODIAS	450
VIOLENCIA	425	VICIO	430
CINE Y TV	425		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Pts. cada unidad, indicar para que números:

1-4,	43-48,	85-90,	128-133,	171-177,	217-223,
7-12,	49-54,	91-96,	134-139,	178-183,	224-229,
13-18,	55-60,	97-102,	140-145,	184-190,	230-236,
19-24,	61-66,	103-108,	146-151,	191-196,	237-242
25-30,	67-72,	109-114,	152-157,	197-203,	243-249
31-36,	73-78,	115-120,	158-164,	204-210,	250-255
37-42,	79-84,	121-127,	165-170,	211-216,	ESPECIALES

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	375	25	385	49	395	74	410	98	420
3	450	26	385	51 2ª	550	76	410	99	520
4	375	27	495	52	400	77	410	100	420
5	375	28	385	53	400	78	410	101	420
6	375	29	385	54	400	79	410	102	520
7	375	30	385	55	400	80	410	103	420
8	475	31	385	56	400	81	495	104	420
9	450	32	385	58	400	82	410	105	520
10	375	34	385	59	400	83	410	106	420
11	375	35	385	60	400	84	410	107	420
12	375	36	385	61	400	85	410	108	520
13	475	37	385	62	400	86	410	109	420
14	375	38	385	63	495	87	495	110	430
15	550	39	550	64	400	88	410	111	530
16	375	40	395	65	400	89	410	112	430
17	450	41	395	66	400	90	410	113	430
18	375	42	395	67	400	91	410	114	530
19	450	43	395	68	400	92	410	115	430
20	375	44	395	69	495	93	495	116	430
21	575	45	495	70	400	94	410	117	530
22	375	46	395	71	400	95	410	118	430
23	385	47	395	72	400	96	420	119	430
24	385	48	395	73	400	97	420		

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Pts. cada unidad indicar para qué números:

1-6,	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,
7-12,	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114
19-24,	43-48,	67-72,	91-96,	

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* — 250 Pts.
- CLAUS & SIMÓN FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* — 275 Pts.
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 5 — 250 Pts.
- 1(5 ed.) — 280 Pts.
- 2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 — cada uno: 275 Pts.
- CERCANÍAS *Juan Bas, Al Gorce* — 250 Pts.
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1 2 — cada uno 250 Pts.
- BURN AGAIN *Javier Bas* (2ª ed.) — 375 Pts.
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) — 275 Pts.
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns* 1(2ª ed.) 2 3 4 5 — cada uno: 275 Pts.
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) 1 (250 Pts.) 2 3 4 5 — cada uno 275 Pts.
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) — 375 Pts.
- BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 3 4 5 *Daniel Clowes* — 275 Pts.
- ESCOMBROS 1 2 3 de 4 *Dave Cooper* — 275 Pts.
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) — 275 Pts.
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique...* — 250 Pts.
- RIO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  - 2 3 4 — cada uno: 350 Pts.
  - 1(2ª ed.) — cada uno 375 Pts.
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 — cada uno: 275 Pts.
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  - 1(2ª ed.) — 275 Pts.
  - 2 3 4 — cada uno: 250 Pts.
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - 1 2 3 4 5 6 — cada uno: 275 Pts.
- SATIRICÓN *Jaime y Beto Hernandez* — 375 Pts.
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* — 250 Pts.
- EL RESENTIDO *Jucko*
  - 1 (2ª ed.) — 275 Pts.
  - 2 3 4 — cada uno 250 Pts.
- MUNDO MAREMOTO *Laperle & Kosinski* — 275 Pts.
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* — 250 Pts.
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* — 275 Pts.
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* — 275 Pts.
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* — 275 Pts.
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* — c.u. 375 Pts.
- BRIAN THE BRAIN *M. A. Martín* 1(2ª ed.) 5 — cada uno 250 Pts.
  - 2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 — cada uno 275 Pts.
  - 4(2ª ed.) — cada uno 280 Pts.
- LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
  - 1 2 — cada uno: 350 Pts.
  - 3 — 375 Pts.
- UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* — 250 Pts.
- MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* — 275 Pts.
- JAW *Montalbo* — 250 Pts.
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbo* — 275 Pts.
- STROSZEK *Miguel Núñez* — 275 Pts.
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* — 375 Pts.
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* — 380 Pts.
- EXTASIS NAZIS *Pep...* — 275 Pts.
- R-BOY *Carioli* — 250 Pts.
- EL JUEGO LÚGUBRE *Paco Roca* — 475 Pts.
- TO APEIRON *Santiago Sequeiros* — 250 Pts.

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Juan Bas* (serie de 3)
  - 1 — 250 Pts.
  - 2 3 — cada uno: 275 Pts.
- LA SIBILA *Juan Bas* (serie de 3) 1 2 3 — cada uno: 275 Pts.
- EL HOMBRE CON MIEDO *Man y Migove* (1 de 2) 1 — 375 Pts.
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton* 1 2 (2 de 10) — 375 Pts.
- GOG *Pere Pérez, Al Agüero* (De un tiro) — 375 Pts.
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* 2 — 250 Pts.
  - 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 — cada uno: 275 Pts.
  - 14(52 pag.) — 375 Pts.

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *Mauro* 2ª edición — 675 Pts.
- NO PUEDO DAR MAS *Álvarez Rabo* (2ª edición) — 610 Pts.
- ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* — 600 Pts.
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* — 560 Pts.
- CHISTES GUARROS *Vuillemin* — 600 Pts.
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* — 550 Pts.

KISS MANGA

- MINIFALDAS *Chataro* 3 (todas son 2ª Edición) — cada uno: 300 Pts.
- REVOLTOSAS *Chataro* 1 2 3 4 (serie de 4) — cada una: 300 Pts.
- PELLIZCOS *Joshu Yui* 1 2 3 4 5 6 7 (serie de 7) — c.u. 325 Pts.

SERIES X-RAMBA

1 700 Pts. — 2 700 — 3 725 Pts. — 4 725 Pts. — 5 725 — 6 750 — 7 750 Pts.

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) Anónimo — 525 Pts.
- DIRTY-2 (3ª ed.) Anónimo — 650 Pts.
- DIRTY-3 (2ª ed.) Anónimo — 600 Pts.
- DIRTY-4 Anónimo — 600 Pts.
- CHERRY *Larry Welz* 4 5 — cada uno: 760 Pts.

COLECCIÓN X

- **13** BASTARDO DE VENUS *Jano Murau* — 575 Pts.
- **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* — 575 Pts.
- **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* — 595 Pts.
- **18** NOCHES DE CRIPTEA *Anem* — 650 Pts.
- **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* — 650 Pts.
- **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini, Ubaldi* — 625 Pts.
- **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* — 625 Pts.
- **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* — 675 Pts.
- **30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* — 1200 Pts.
- **31** LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* — 650 Pts.
- **32** EL HOTEL *Hooper, Haupeur* — 650 Pts.
- **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* — 1200 Pts.
- **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* — 650 Pts.
- **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* — 650 Pts.
- **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* — 700 Pts.
- **42** DOCTOR SEXO *Arcor* — 700 Pts.
- **43** PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* — 795 Pts.
- **45** CAROL ENTRE REJAS *Genio, Mambo* — 700 Pts.
- **46** VENGANZA *Moreno, Ontiv* — 725 Pts.
- **47** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* — 725 Pts.
- **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Genio, Mambo* — 725 Pts.
- **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* — 725 Pts.
- **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* — 725 Pts.
- **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* — 725 Pts.
- **52** LA ESPÍA *Loq* — 725 Pts.
- **53** NAGARYA (color) *Peter* — 995 Pts.
- **54** CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tabalina, Martí Riera* — 750 Pts.
- **55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* — 750 Pts.
- **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* — 750 Pts.
- **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* — 1.025 Pts.
- **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* — 750 Pts.
- **60** SIN PUDOR *Mauro Jurenih* — 750 Pts.
- **61** ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* — 750 Pts.
- **62** EVA *Arcor* — 750 Pts.
- **63** COCHECAMA *Hugdebert* — 750 Pts.
- **64** JULIA O JULIO *Luis Roca* — 750 Pts.
- **65** SEXIPHONE *Fiorani, Bonazzi* — 750 Pts.
- **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* — 950 Pts.
- **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* — 950 Pts.
- **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* — 775 Pts.
- **69** VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* — 995 Pts.
- **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* — 860 Pts.
- **71** EL NIGROMANTE *Kristo* — 775 Pts.
- **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* — 860 Pts.
- **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani, Bonazzi* — 775 Pts.
- **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* — 960 Pts.
- **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* — 895 Pts.
- **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* — 975 Pts.
- **77** EXCESOS (MANGA versión íntegra) *Hachurur* — 875 Pts.
- **78** SATURNIN(color) *Cadelo* — 975 Pts.
- **79** LETHAL LADY(MANGA versión íntegra) *Yumeno* — 875 Pts.
- **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* — 775 Pts.
- **81** MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión íntegra) (2ª ed.) *Chiyoji* — 925 Pts.
- **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* — 875 Pts.
- **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) *Yumeno* — 875 Pts.
- **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* — 775 Pts.
- **85** MÁS EXCESOS *Hachurur* — 875 Pts.
- **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* — 895 Pts.
- **87** MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión íntegra)(2ª ed.) *Chiyoji* — 895 Pts.
- **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* — 785 Pts.
- **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* — 975 Pts.
- **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* — 785 Pts.
- **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* — 975 Pts.
- **93** SEXO AMOR Y FANTASÍAS *Giovanna* — 785 Pts.
- **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* — 785 Pts.
- **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* — 785 Pts.
- **96** DOBLE PENETRACIÓN (color) *Tarlazzi* — 985 Pts.
- **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* — 985 Pts.
- **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* — 785 Pts.
- **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* — 785 Pts.
- **100** GIRL-1 (2ª ed.) *Kevin Taylor* — 930 Pts.
- **101** EL DIRECTOR *Loq* — 795 Pts.
- **102** GIRL-2 *Kevin Taylor* — 1.050 Pts.
- **103** LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* — 795 Pts.
- **104** LOS AMORES DE MONKA DE B. *Massimo Rotunda* — 795 Pts.
- **105** PAJAS MENTALES *Andros* — 795 Pts.
- **106** TWENTY *von Gotha* — 1.225 Pts.
- **107** JILL (color) *Kevin Taylor* — 1.100 Pts.
- **108** OLEADAS DE PLACER *Kiki Kaer* — 795 Pts.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 Pts. PARA ESPAÑA — 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

CATALOGO DE EDICIONES LA CUPULA

POR AUTORES

ORDENADO ALFABETICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA PROPIA, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN CÓMIC PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT: CLAUS & SIMON
- ☐ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ..... 250 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ..... 275 Pts.

ÁLVAREZ RABO
en colección MF PARTO: NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 610 Pts.

BAGGE, PETER
- ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edicion) ..... 610 Pts.
- ☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ODIO-4 ¡Buddy in love! (2ª ed.) ..... 625 Pts.
- ODIO-5 ¡La gran evasion! ..... 795 Pts.
- BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775 Pts.

en colección BRUT: MUNDO IDIOTA ☐5 ..... 250 Pts.
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ..... cada uno: 275 Pts.
☐1(4ª ed.) ..... 280 Pts.

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900 Pts.

BOADA
- ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950 Pts.

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 850 Pts.
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 995 Pts.

BOU, QUIM
en colección BRUT: CERCANÍAS *con Al Garcia* ..... 250 Pts.
en FUERA DE SERIE: MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐1 ..... 250 Pts.
☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.
en FUERA DE SERIE: LA SIBILA (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.

BURNS, CHARLES
en colección BRUT:
- ☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 375 Pts.
- ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... cada uno: 275 Pts.

CADELO
- LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850 Pts.

en COLECCIÓN X: 78 SATURNIN (color) ..... 975 Pts.

CALONGE
- CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 785 Pts.

CARRATALÀ
- ☐ CARRATALÀ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 885 Pts.

CEESEPE
- CEESEPE ..... 785 Pts.

CLOWES, DANIEL
- GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) ..... 1.075 Pts.

en colección BRUT:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ☐1 (250 Pts.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... 275 Pts.
☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 375 Pts.
BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐3 ☐4 ☐5 ..... 275 Pts.

COOPER, DAVE
en colección BRUT: ESCOMBROS ☐1 ☐2 de 4 ..... cada uno: 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- ☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 795 Pts.
- 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 1.295 Pts.
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 895 Pts.
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 895 Pts.
- ☐ CD-MUSICA TROP DE ROUTES les PDF ..... 2.500 Pts.

en colección BRUT: ☐ ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 275 Pts.
Importación especial: ☐ ODDS & ENDS ..... 4.995 Pts.

DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (color) ..... 850 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Gallardo y Mediavilla* ..... 640 Pts.

DE HARO
en COLECCIÓN X:
- ☐ 80 ALGO PROHIBIDO ..... 775 Pts.
- ☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 785 Pts.

ENRIQUE
en colección BRUT:
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 250 Pts.

FEROCIUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ 49 MARIPOSA DE PLACER ..... 725 Pts.
- ☐ 94 CÁNDIDO, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 785 Pts.

GALIANO
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ..... 875 Pts.

GALLARDO
- YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750 Pts.
- OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla /Carullo* ..... 640 Pts.

HERNANDEZ, JAIME
- LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) ..... 995 Pts.
- MECHANICS (color) ..... 950 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
☐1(2ª ed.) ..... 275 Pts.
☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... cada uno: 275 Pts.

- SATIRICÓN *con Beto Hernández* ..... 375 Pts.

HOCES
en colección BRUT: SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 250 Pts.

IRON
- ☐ ANGEL (2ª ed.) *en Mediavilla* ..... 895 Pts.
- ☐ ANGEL EL INDESEABLE (color) ..... 1.200 Pts.

JUACO
en colección BRUT: EL RESENTIDO
- ☐1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ..... 1.050 Pts.
- LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 625 Pts.
- CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ SUPERPARADISE (2ª ed.) ..... 1.425 Pts.
- YAGO (2ª ed.) ..... 1.400 Pts.

En colección MF PARTO: ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 560 Pts.

LAPERLA
en colección BRUT: MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* ..... 275 Pts.

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO *con La Duca* ..... 650 Pts.
- ☐ LA TRAMPA ..... 700 Pts.

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (color 6ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 975 Pts.
- ☐ RANX 3. ¡Amen! (color) ..... 995 Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT: ESPIRAL
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 250 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 275 Pts.

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO
☐1 800 Pts. ☐2 850 Pts. ☐3 895 Pts. ☐4 800 Pts.
OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... cada uno: 600 Pts.

MAN
- ☐ EL HOMBRE CON MIEDO *con Magova* (1 de 2) ☐1 ..... 375 Pts.

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (B) ..... 850 Pts.
- MONSTRUOS MODERNOS ..... 650 Pts.
- ☐ DOCTOR VERTIGO ..... 700 Pts.

guión de Marti Riera en COLECCIÓN X:
- ☐ 54 CALL GIRL LINEA CALIENTE *Tobalina* ..... 750 Pts.

MARTÍN, JAIME
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850 Pts.
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 995 Pts.

en COLECCIÓN X: ☐97 SEX GAMES (color) ..... 985 Pts.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 975 Pts.
- RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 975 Pts.

en colección BRUT: BRIAN THE BRAIN
☐1(2ª ed.) ☐5 ..... cada uno 250 Pts.
☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... cada uno 275 Pts.
☐4 ..... 280 Pts.

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950 Pts.

MAURO
- ☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 675 Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 850 Pts.
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON *con Mir* ..... 895 Pts.
- ☐ 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* ..... 1.025 Pts.
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edicion ampliada (3ª ed.)(Color) ..... 1.025 Pts.
- 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ..... 950 Pts.
- 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ..... 975 Pts.
- 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 10 COMO PERROS! ..... 875 Pts.
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ..... 995 Pts.
- ☐ 12 EL ENCOLERIZADO SUEÑO DEL S.R.T. (Tamaño novela gráfica) ..... 895 Pts.

MÓNICA & BEATRIZ
en COLECCIÓN X:
- ☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) ..... 795 Pts.
- ☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ..... 975 Pts.

MONTALBÀ, VICENTE
en colección BRUT: JAW
- ☐ JAW ..... 250 Pts.
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 275 Pts.

MORENO
en COLECCIÓN X: ☐46 VENGANZA *Con Onliyu* ..... 725 Pts.

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675 Pts.

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Rosario* ..... 600 Pts.
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Rosario* ..... 800 Pts.

NAZARIO
- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 2.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA (4ª ed.)(color) ..... 1.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) ..... 1.295 Pts.

- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 895 Pts.

NÚÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT: STROSZEK ..... 275 Pts.

PÀMIES
- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 650 Pts.

PEP
en colección BRUT: EXTASIS NAZIS ..... 275 Pts.

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edicion) ..... 800 Pts.
- ☐ AMIGAS (2ª edicion) ..... 700 Pts.
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Ometto* ..... 900 Pts.
- ☐ CÓMPLICES *con Galiano/Marta* ..... 850 Pts.
- INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* ..... 875 Pts.

REBOLLO
en colección BRUT: R-BOY
en COLECCIÓN X: ☐105 PAJAS MENTALES ..... 795 Pts.

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE: GOG *con M.A. Mitero* ..... 375 Pts.
en colección BRUT: EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ..... 475 Pts.

RUBÍN
en COLECCIÓN X: ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ..... 795 Pts.

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950 Pts.

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700 Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT: TO APEIRON ..... 250 Pts.

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
- 0 WONDER WART-HOG Superserdo ☐1 ☐2(2 de 10) *col FUERA DE SERIE* ..... 375 Pts.
- 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edicion) ..... 895 Pts.
- ☐ 6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edicion) ..... 985 Pts.
- ☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edicion)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edicion)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edicion) ..... 895 Pts.
- 11 Freak Brothers 11 (2ª edicion) ..... 895 Pts.
- ☐ 12 Not Quite Dead ..... 895 Pts.
- ☐ 13 Gato Fat Freddy (3) ..... 895 Pts.

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catala)(cartone) *con Willem* ..... 1.050 Pts.

TANAKA
- GON 1 (4ª edicion) ..... 1.025 Pts.
- GON 2 (3ª edicion) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 3 (2ª edicion) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 4 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 5 (color) ..... 850 Pts.
- ☐ GON 6 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 7 ..... 1.085 Pts.

TAYLOR, KEVIN
- MODELO DE DÍA ..... 595 Pts.
- ☐ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ..... 2.195 Pts.

en COLECCIÓN X:
- ☐ 100 GIRL-1 (2ª edicion) ..... 930 Pts.
- ☐ 102 GIRL-2 ..... 1.050 Pts.

TOBALINA
- ☐ 54 CALL GIRL LINEA CALIENTE *con Marti Riera* ..... 750 Pts.
- ☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernan* ..... 775 Pts.

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650 Pts.

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed. color) ..... 800 Pts.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 950 Pts.

VUILLEMIN
en colección MF PARTO: ¡CHISTES GUARROS ..... 600 Pts.

WOLINSKI
en colección MF PARTO: ¡ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 600 Pts.

XEXUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 775 Pts.

① SEÑALA LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
② SUMA AS CANTIDADES
③ AÑADE GASTOS DE ENVIO:
- ☐ ESPAÑA HASTA 2 500 Pts. ..... 250 Pts.
- ☐ EXTRANJERO HASTA 2.500 Pts. 500
- ☐ MAS DE 2 500 Pts. ..... GRATUITO
- ☐ SUSCRIPCIONES ..... GRATUITO

④ ANOTA AQUI EL RESULTADO DE LA SUMA:
TOTAL ..... Pts.

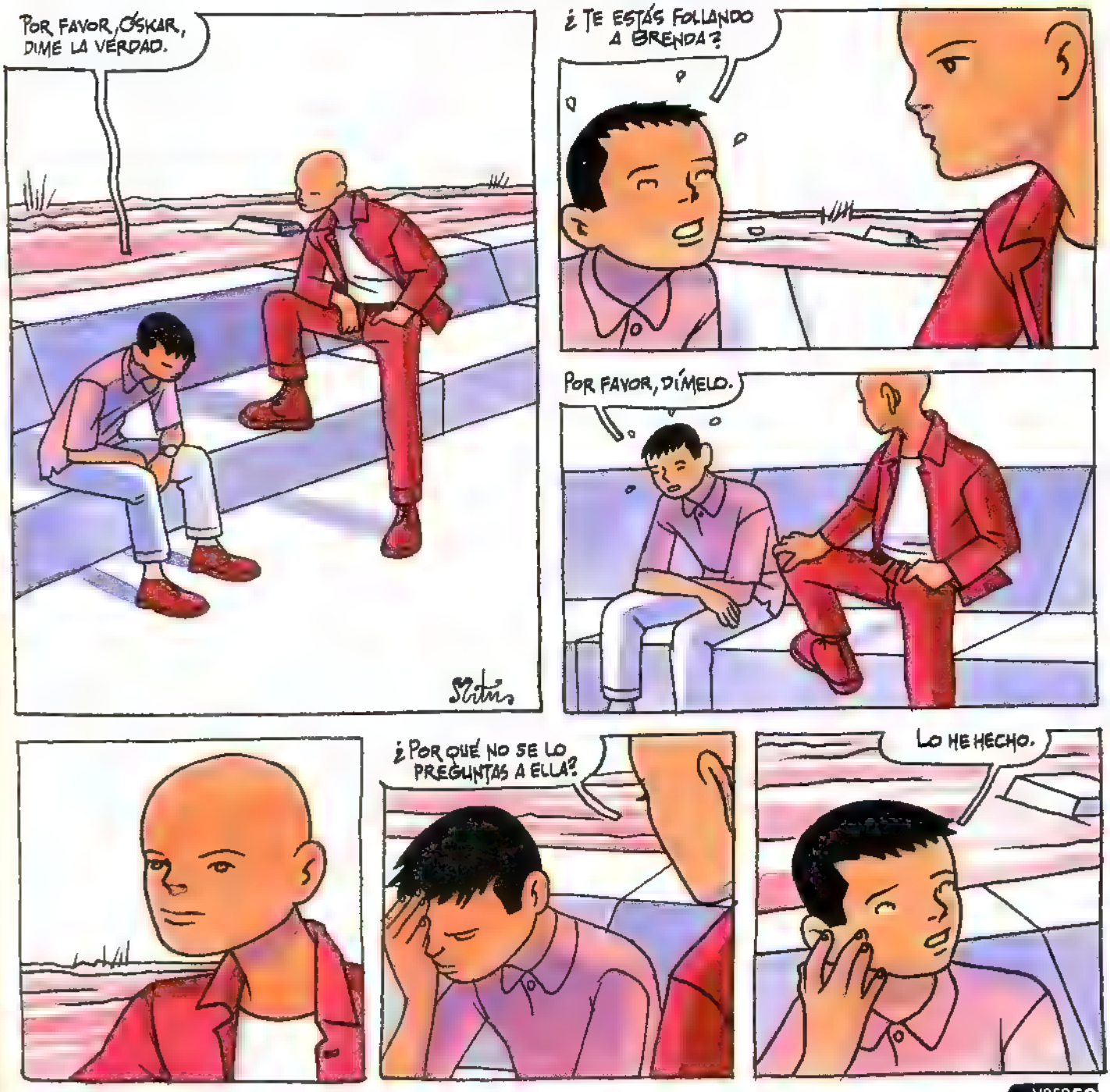
⑤ INDICA TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

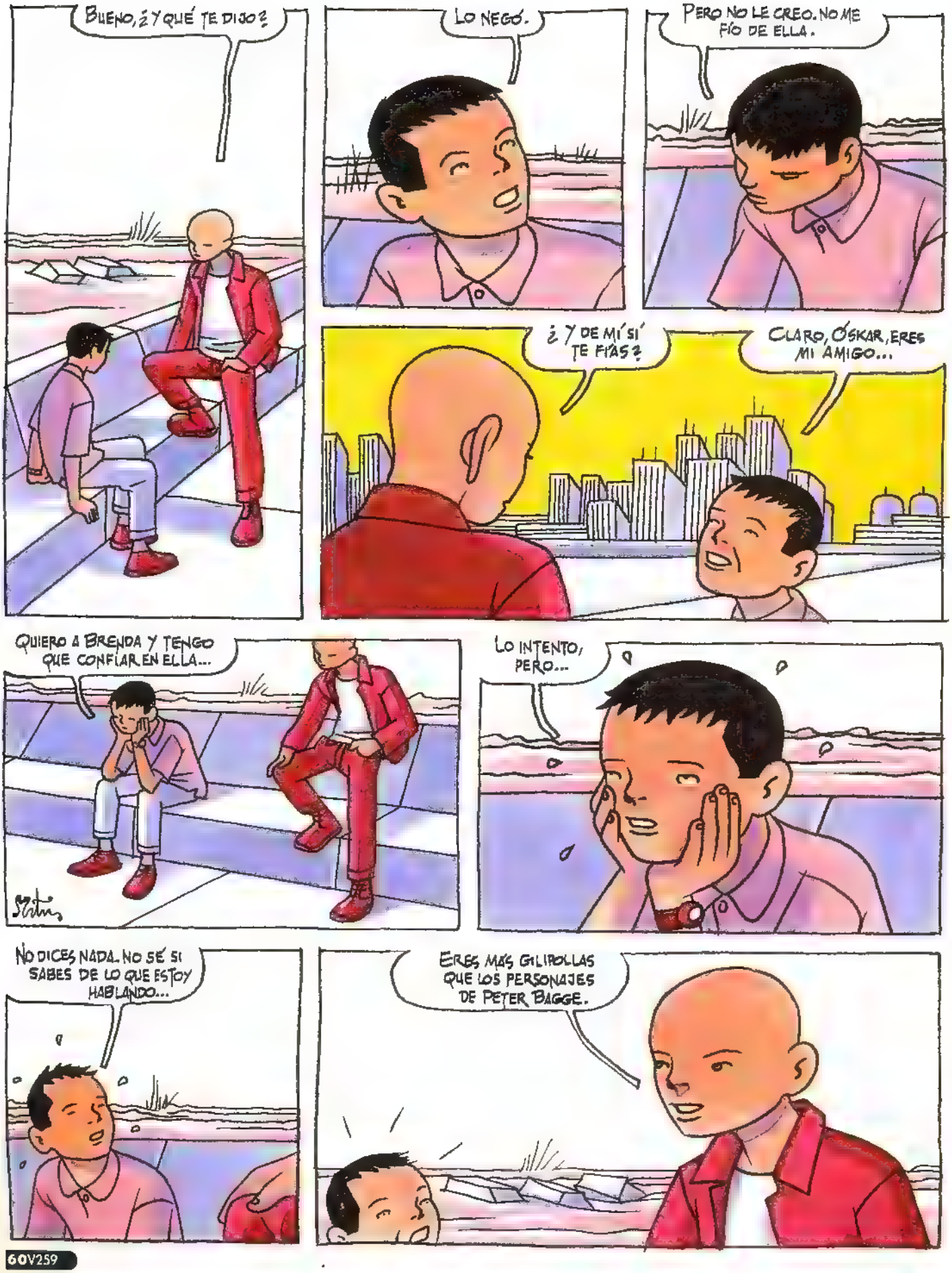
NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO:
D.P./CIUDAD/PAÍS:
teléfono (optativo)
e-mail (optativo)
FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO*
Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐
Caduca ☐☐/☐☐
Nombre Titular Tarjeta
☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100 Pts. sin retorcer
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

⑥ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PAGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TITULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CUPULA
PLAZA BEATAS 3-ENT.

SURFING ON THE THIRD WAVE

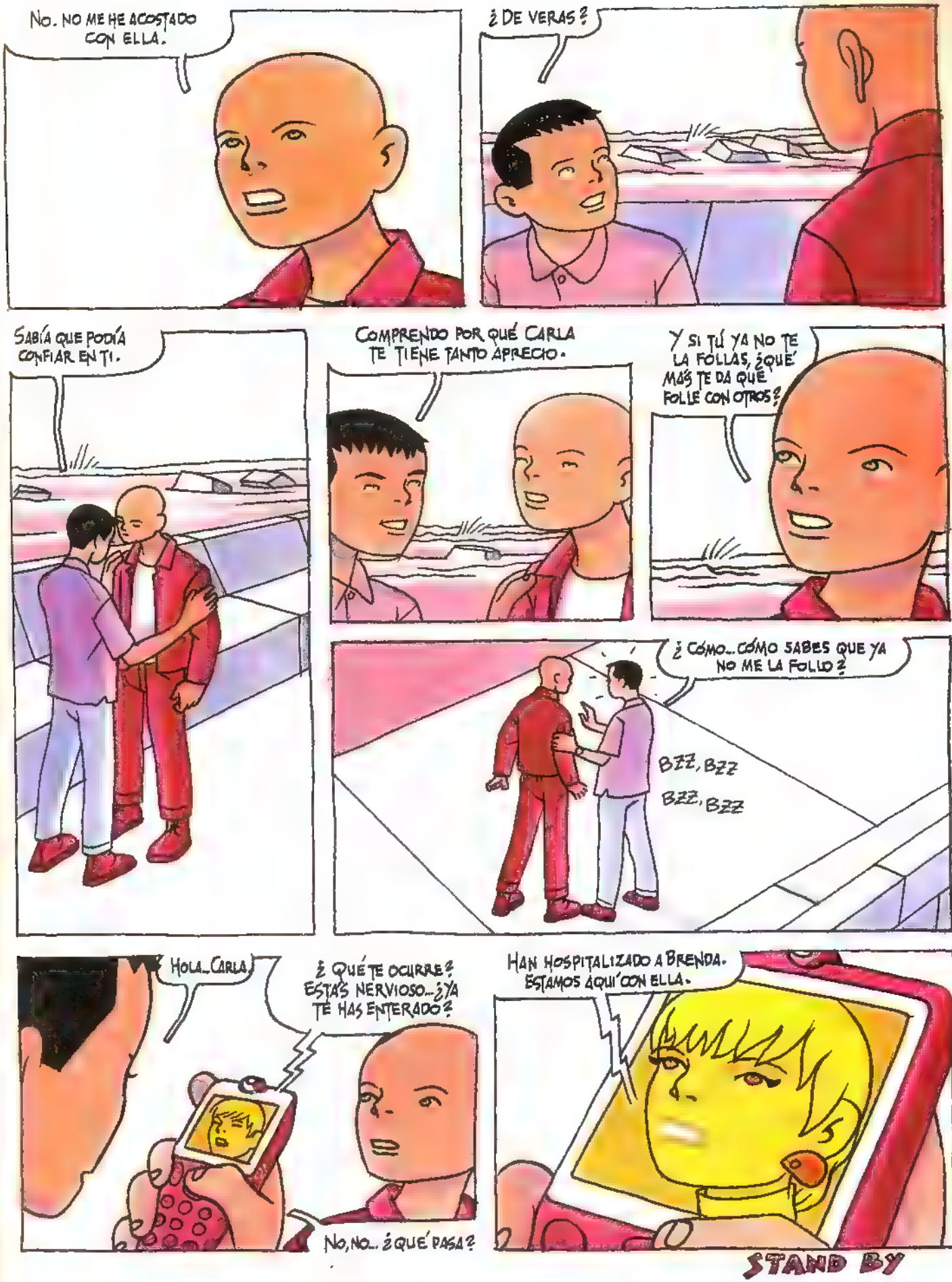
SIDE EFFECT




BUENO, ¿Y QUÉ TE DIJO?
LO NEGÓ.
PERO NO LE CREO. NO ME FÍO DE ELLA.
¿Y DE MÍ SÍ TE FÍAS?
CLARO, ÓSKAR, ERES MI AMIGO...
QUIERO A BRENDA Y TENGO QUE CONFIAR EN ELLA...
LO INTENTO, PERO...
NO DICES NADA. NO SÉ SI SABES DE LO QUE ESTOY HABLANDO...
ERES MÁS GILIPOLLAS QUE LOS PERSONAJES DE PETER BAGGE.

¿ES QUE TÚ NUNCA TE HAS ENAMORADO?
SÓLO ENTIENDO EL CONCEPTO FOLLAR. SI QUIERES REPLANTEAR LA PREGUNTA...
¡SÓLO QUIERO QUE ME DIGAS SI TE ESTÁS FOLLANDO A BRENDA, JODER!
VALE. ¿QUIERES SABER LA VERDAD? ¿QUIERES OÍR LA PUTA VERDAD? ¡TE LA VOY A DECIR!
¿CÓMO TE DIO POR ENROLLARTE CON ÓSKAR?
TEST
PF
ES GUAPO, DISCRETO. NO HACE PREGUNTAS NI PIDE EXPLICACIONES...
SÍ, ÉSE ES ÓSKAR.
FOLLA BIEN...
YO NO LO SOPORTO.
AHH...
BRENDA, ¿QUÉ TE PASA?

¿TE ENCUENTRAS BIEN?
SÍ, NO ES NADA... ME DOLÍA EL ABDOMEN...
NO TIENES BUENA CARA.
HACE VARIOS DÍAS QUE PADEZCO ESTREÑIMIENTO.
APENAS HE COMIDO... NO TENGO APETITO, NO ME ENTRA LA COMIDA.
¿NO HAS PROBADO CON ALGÚN LAXANTE?
HE TOMADO DE TODO. NO HA SERVIDO DE NADA.
DEBES IR AL MÉDICO.
TENGO CITA LA SEMANA QUE VIEN... ¡AAGH!
¡AAAH!
¡BRENDA!
ESTÁ MAL... LLAMA A URGENCIAS. YO NO HE TRAÍDO EL MÓVIL.


NO. NO ME HE ACOSTADO CON ELLA.
¿DE VERAS?
SABÍA QUE PODÍA CONFIAR EN TI.
COMPRENDO POR QUÉ CARLA TE TIENE TANTO APRECIO.
Y SI TÚ YA NO TE LA FOLLAS, ¿QUÉ MÁS TE DA QUÉ FOLLE CON OTROS?
¿CÓMO... CÓMO SABES QUE YA NO ME LA FOLLO?
BZZ, BZZ
BZZ, BZZ
HOLA, CARLA.
¿QUÉ TE OCURRE? ESTÁS NERVIOSO... ¿YA TE HAS ENTERADO?
NO, NO... ¿QUÉ PASA?
HAN HOSPITALIZADO A BRENDA. ESTAMOS AQUÍ CON ELLA.
STAND BY

Cristobal Nazareto
SLURP
TUNDA
SHAKA
TOP
TUNDUM
BOUM
?

TAP TAP TAP TAP
AAH
TAP TAP
POP
CHUIK CHUIK
CHUIK
=
8
POP!
I'M SINGIN' IN THE RAIN
I'M SINGIN' IN THE RAIN
LA LA LA LAAA
POPOM
I'M HAPP PGAAAAIN!
I'M SINGIN', I'M SI GIN' I'M SINGIN'
IN THE RAAAAIINN!!!
AAAAHH

El fotógrafo

FIN

DRUGOS

el acumulador

EN

TRES IDEAS PARA IMPEDIR QUE SE DESCONTROLEN LAS COSAS QUE DEJAMOS A LOS AMIGOS.

QUE TODO AQUEL QUE SE LLEVE ALGUNA COSA DEJE A CAMBIO ALGO EN PRENDA.

BUENO, TE DEJO ESE LIBRO DE **QUIM MONZÓ**, PERO TIENES QUE PROMETERME QUE ME LO DEVOLVERÁS PRONTO.

TRANQUI TÍO, QUE NO PIENSO ABANDONAR EL PAÍS.

ESPLÉNDIDO. ASÍ NO TE IMPORTARÁ DEJARME TU PASAPORTE EN PRENDA.

SALA 87

APUNTAR SIEMPRE QUÉ ES LO QUE DEJAMOS Y A QUIEN.

VENGO A QUE ME DEVUELVAS MI DISCO FAVORITO DE **MC SOLAR**.

¿CÓMO ESTÁS TAN SEGURO DE QUE ME LO DEJASTE A MÍ?

LO APUNTÉ. ES UNA BUENA COSTUMBRE, ¿VERDAD?

DESDE LUEGO. SI YO TAMBIÉN LA TUVIESE, AHORA SABRÍAMOS A QUIÉN SE LO DEJÉ YO.

NO TENER AMIGOS.

¿SUELES DEJAR TUS COMICS A LOS AMIGOS?

POR SUPUESTO, NO SOY DE ESOS MANIÁTICOS QUE LOS ATESORAN PARA SU EXCLUSIVO USO PERSONAL.

ESTUPENDO. ENTONCES, ¿ME PUEDES DEJAR EL PRIMER NÚMERO DE **BLACK JACK**?

CLARO QUE NO, ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE TE CONSIDERO MI AMIGO?

Mauro Entrialgo 2001

V25967

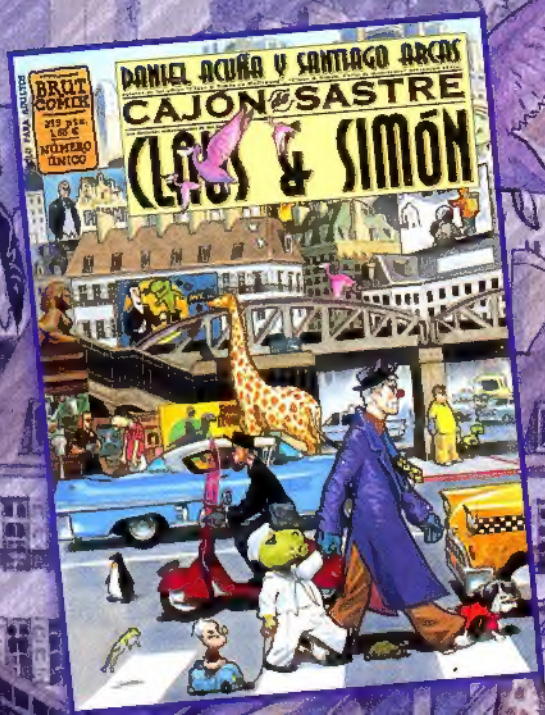
El hombre con MIEDO

"El mejor y más logrado *comic-book* español".
Koldo Azpitarte, revista TRAMA

"Una miniserie con regusto a literatura *noir*, con desquiciadas reminiscencias de Nabokov, y con un sano espíritu políticamente incorrecto [...]
Un verdadero *tour de force* que juega constantemente al desconcierto [...] El ritmo endiablado e incisivo de la novela negra americana reinterpretada de forma totalmente autóctona".

Ignacio Armada, GUÍA DEL CÓMIC

¡¡"2 de 2" ya a la venta!!

Acuña y Arcas - Claus y Simón - Cajón de Sastre

LA LEYENDA DEL PAYASO Y EL LAGARTO